

L'AGENDA DELLA SETTIMANA

LUNEDÌ 19

LIBRI. STORIA DEL CICLISMO. Alle 15 al centro congressi dell'Unione Industriale, via Vela 17, il giornalista Beppe Conti, il ciclista Franco Balmamion, e l'assessore alla Sport della Regione Giovanni Maria Ferraris raccontano "La grande storia del ciclismo", edito da Graphot. I biglietti d'ingresso gratuiti possono essere scaricati dal sito www.centrocongressiunioneindustriale.it.

ARTE. ASTA DESIGN. Alle 16, presso Sant'Agostino Casa d'Aste, in corso Tassoni 56, vendita all'asta di opere Design, firmate, tra le altre, da Claudio Salocchi, Fulvio Bianconi, Ico Parisi, Joe Colombo (Info:011/4377770, www.santagostinoaste.it).

TEATRO. TATCHER. Alle 20,45, al teatro Giacosa di Ivrea (via del Teatro 1), «Processo a Margaret Thatcher», spettacolo di e con Riccardo Rossotto che propone un'analisi critica della vicenda politica e storica della premier britannica, con esponenti di rilievo a sostenere i "pro" e i "contro". Moderatore sarà l'avvocato Riccardo Rossotto. Biglietti 13 euro. Info e prenotazioni: 0125/641161, biglietteria@ilcontato.it, www.ilcontato.it.

TEATRO. COPPIE. Alle 21, al teatro Gioiello (via Colombo 31), «Caveman, l'uomo delle caverne», spettacolo tra risate e riflessioni sul rapporto di coppia

frutto di studi di antropologia, preistoria, psicologia e mitologia. Con Maurizio Colombi e la band Davide Magnabosco e i Jaia. Biglietti 22,50 euro, ridotti 16,50 e 14 euro. Info e prenotazioni: 011/5805768, info@torinospettacoli.it, www.torinospettacoli.it.

CLASSICA. ERIDANO. Alle 21 al Circolo di corso Moncalieri 88 in collaborazione tra Circolo degli Artisti e Concertante "Les ballets russes e i loro autori": musiche di Debussy, Satie, Milhaud, Stravinskij, Ravel, Ciaikovskij con il Duo Pianistico En Blanc Et Noir (Orietta Cassini e Cristina Laganà). Libero; info: 011/531.182.

POP & JAZZ. ALFONSINE DUO. Al Birrificio Torino di via Parma 30, ore 21,30 (info e prenotazioni 011/2876562) Alfonsine Antonia Panseira, voce e Simone Lobina, chitarra, ripropongono i brani che hanno caratterizzato la musica afro americana del '900.

