

Bergamo, le note di Springsteen per redimere il mondo

LINK: https://bergamo.corriere.it/notizie/cultura-e-spettacoli/19_agosto_27/bergamo-note-springsteen-redimere-mondo-698f5040-c8a9-11e9-b39f-233f79...



Stampa Email Il Boss risuonerà a Bergamo, nel weekend, con la terza edizione del festival organizzato dal gruppo «Noi & Bruce Springsteen - The ties that bind», dedicato quest'anno a «Da Greetings a The River. Il viaggio verso la redenzione, 1973 - 1980» (ingresso incontri al Seminarino, 15 euro). «Non sarà una due giorni di cover band, ma una rassegna dal taglio culturale per gli interventi dei tanti esperti, dove la musica non mancherà», afferma Alberto Lanfranchi, l'organizzatore, che nel 1987 ha conosciuto la rockstar. «Dopo la maturità mi ero concesso un viaggio negli States assieme a un cugino, con tappa nella città del cantante, Asbury Park - racconta -. L'abbiamo incontrato allo Stone Pony, lo storico locale che lo lanciò, la sera fece di tutto per averci tra i pochi fortunati spettatori del suo set». Il tema scelto è la redenzione, intesa come viaggio sofferto che porta al riscatto, alla liberazione e

alla salvezza. L'approfondimento avverrà attraverso la presentazione dei suoi primi cinque album. Attaccherà il giornalista Paolo Vites che, sabato 31 agosto alle 14.30, al Seminarino, presenterà «The wild, the innocent and the E street shuffle», mentre alle 16 la conduttrice radiofonica Patrizia De Rossi racconterà «Greetings from Asbury Park N.J.». I due interventi saranno accompagnati da Roberta Finocchiaro, cantante e chitarrista. Alle 18.30, allo Spazio Sant'Agostino, il critico Alessandro Portelli presenterà «The River», 20 pezzi che hanno scalato le classifiche: saranno eseguiti da Lorenzo Bertocchini, frontman della Apple Pirates che ha condiviso il palco con The Boss in un concerto nel New Jersey. Alle 21, la svedese Moa Holmsten e la sua band daranno un'impostazione nuova ai pezzi di Bruce. L'ex voce e frontwoman della band metal Meldrum hariletto, tra gli altri, «Badlands»,

«Dancing in the dark», «Streets of fire». Domenica 1 settembre, alle 14.30, al Seminarino, Carlo Masserini, voce e volto Rai e conduttore su Virgin Radio, introdurrà «Darkness on the edge of town» assieme a Diego Mercuri, della Wrecking Band, che ha suonato con il primo batterista del suo mito, Vini Lopez. Alle 16 Massimo Cotto parlerà di «Born to run»: il live sarà di Francesco d'Acri. Alle 18.30, in Sant'Agostino, la tavola rotonda moderata da Fabio Santini. La sera, alle 20.45, Fabio Cleto, docente all'Università di Bergamo, anticiperà la collaborazione con l'ateneo. Alle 21, lo spettacolo teatrale di un trio di non attori, Leonardo Colombati, scrittore, curatore di due volumi su Springsteen e direttore della rivista Nuovi Argomenti, **Pierluigi De Palma**, ex critico rock e avvocato, e Fabrizio Lucherini, medico e organizzatore di eventi musicali, si trasformeranno in Bob Dylan, Paul

McCartney e Bruce
Springsteen per
ripercorrere la nascita del
rock. 27 agosto 2019 |
11:02



Festival

Le note del Boss per redimere il mondo

a pagina 9 Scardi

Le note di Springsteen per redimere il mondo

Cover e non solo nel terzo festival musicale dedicato al Boss

Il Boss risuonerà a Bergamo, nel weekend, con la terza edizione del festival organizzato dal gruppo «Noi & Bruce Springsteen - The ties that bind», dedicato quest'anno a «Da Greetings a The River. Il viaggio verso la redenzione, 1973 - 1980» (ingresso incontri al Seminarino, 15 euro).

«Non sarà una due giorni di cover band, ma una rassegna dal taglio culturale per gli interventi dei tanti esperti, dove la musica non mancherà», afferma Alberto Lanfranchi, l'organizzatore, che nel 1987 ha conosciuto la rockstar. «Dopo la maturità mi ero concesso un viaggio negli States assieme a un cugino, con tappa nella città del cantante, Asbury Park — racconta —. L'abbiamo incontrato allo Stone Pony, lo storico locale che lo lanciò, la sera fece di tutto per averci tra i pochi fortunati spettatori del suo set». Il tema scelto è la redenzione, intesa come viaggio sofferto che porta al riscatto, alla liberazione e alla salvezza. L'approfondimento avverrà attraverso la presentazione dei suoi primi cinque album. Attaccherà il giornalista Paolo Vites che, sabato alle 14.30, al Seminarino, presenterà «The wild, the innocent and the E street shuffle», mentre alle 16 la conduttrice radiofonica Patrizia De Rossi raccon-

terà «Greetings from Asbury Park N.J.». I due interventi saranno accompagnati da Roberta Finocchiaro, cantante e chitarrista. Alle 18.30, allo Spazio Sant'Agostino, il critico Alessandro Portelli pre-

senterà «The River», 20 pezzi che hanno scalato le classifiche: saranno eseguiti da Lorenzo Bertocchini, frontman della Apple Pirates che ha condiviso il palco con The Boss in un concerto nel New Jersey. Alle 21, la svedese Moa Holmsten e la sua band daranno un'impostazione nuova ai pezzi di Bruce. L'ex voce e frontwoman della band metal Meldrum ha riletto, tra gli altri, «Badlands», «Dancing in the dark», «Streets of fire». Domenica, alle 14.30, al Seminarino, Carlo Masserini,

Lopez. Alle 16 Massimo Cotto parlerà di «Born to run»: il live sarà di Francesco d'Acri. Alle 18.30, in Sant'Agostino, la tavola rotonda moderata da Fabio Santini. La sera, alle 20.45, Fabio Cleto, docente all'Università di Bergamo, anticiperà la collaborazione con l'ateneo. Alle 21, lo spettacolo teatrale di un trio di non attori, Leonardo Colombati, scrittore, curatore di due volumi su Springsteen e direttore della rivista Nuovi Argomenti, Pierluigi De Palma, ex critico rock e avvocato, e Fabrizio Lucherini, medico e organizzatore di eventi musicali, si

trasformeranno in Bob Dylan, Paul McCartney e Bruce Springsteen per ripercorrere la nascita del rock.

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Al Seminarino

«Sarà una rassegna dal taglio culturale», spiega l'organizzatore Alberto Lanfranchi

voce e volto Rai e conduttore su Virgin Radio, introdurrà «Darkness on the edge of town» assieme a Diego Mercuri, della Wrecking Band, che ha suonato con il primo batterista del suo mito, Vini

La scheda

● Il festival dedicato a Bruce Springsteen si intitola «Da Greetings a The River. Il viaggio verso la redenzione, 1973-1980»

● Tra i tanti esperti presenti, Carlo Masserini, storico volto Rai, e Massimo Cotto, coautore di «Vinyl»





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato