

## Sgarbi incontra Leonardo, Il Faber in osteria

LINK: <https://torino.repubblica.it/cronaca/2019/04/03/news/appuntamenti-223155028/>



Sgarbi incontra Leonardo, Il Faber in osteria Mercoledì 03 aprile 2019 di GABRIELLA CREMA  
abbonati a 03 aprile 2019 GENTILI TELESPETTATORI Circolo della Stampa Palazzo Ceriana  
Mayneri Corso Stati Uniti 27 Dalle 20.30 alle 23.30 È una riflessione sulla Rai di ieri e di oggi  
e sulla presenza fisica della Rai a Torino, dal Museo della Radio all'Auditorium di via Rossini,  
l'Orchestra sinfonica nazionale, i programmi e gli studi di via Verdi e il centro ricerche di via  
Giordano Bruno, il tema del corso di formazione (3 crediti) "Gentili telespettatori del  
Piemonte" a partire dalla testimonianza di Orlando Perera, quasi quarant'anni di carriera  
giornalistica nella redazione di via Verdi. Introducono Alberto Sinigaglia, presidente  
dell'Ordine Giornalisti Piemonte, e Stefano Tallia, segretario dell'Associazione Stampa  
Subalpina. Intervengono con Orlando Perera, coordinati dal critico televisivo Alessandra  
Comazzi, Christopher Cepernich, coordinatore Scientifico del master di giornalismo; Celeste  
Satta, neolaureata in Comunicazione pubblica; Guido Rossi, direttore Cptv Rai Torino; e  
Tarcisio Mazzeo, caporedattore della Tgr Piemonte. IL MUSEO DI ARTIGLIERIA Centro  
Congressi Via Vela 17 Alle 10 Info 011/5718277 Nell'ultimo incontro del primo ciclo del 2019  
degli "Appuntamenti del mercoledì mattina", Michele Corrado, direttore del Museo Nazionale  
d'Artiglieria di Torino, condurrà il pubblico in un viaggio virtuale alla scoperta del "Museo  
Nazionale d'Artiglieria di Torino. Storia e tradizione" dedicato alla prima istituzione europea  
del genere e più antico museo di Torino, fondato negli spazi del Regio Arsenale da Carlo  
Emanuele III nel 1731 ad uso dei giovani artiglieri della scuola teorica istituita da Ignazio  
Bertola. Le sue preziose e ampie collezioni comprendono armi da fuoco portatili, artiglierie dal  
Trecento in poi, armi bianche, uniformi, bandiere dal Settecento in poi, raccolte  
archeologiche, modelli d'arsenale in scala, dipinti e incisioni, una Biblioteca riccadi oltre  
diecimila volumi, un archivio storico, un fondo fotografico. IL REGNO DEL SUD Circolo dei  
lettori Via Bogino 9 Alle 18 L'avvocato **Riccardo Rossotto** torna al Circolo dei lettori col suo  
libro "Il regno del Sud. Storie, personaggi, curiosità degli ultimi anni della monarchia" (Mattioli  
1885), una approfondita e inedita ricostruzione della svolta di Salerno con l'irruzione sul  
palcoscenico della politica nazionale della figura di Palmiro Togliatti. Il testo offre l'opportunità  
di una rilettura di un periodo fondamentale per comprendere come mai siamo diventati così,  
con tutti i pregi e soprattutto i difetti che ci contraddistinguono come popolo. CAMMINI  
STORICI PIEMONTESI Circolo dei lettori Via Bogino 9 Alle 18 Il volume "I Cammini storici del  
Piemonte" delle Edizioni del Capricorno sarà presentato al Circolo dei lettori dall'assessore  
Cultura e Turismo Regione Piemonte Antonella Parigi, e dal direttore editoriale delle Edizioni  
del Capricorno Walter Martiny, con l'autore deitesti Franco Grosso ed Eugenio Imperatori. IL  
PROSSIMO BERSAGLIO: TU Circolo dei lettori Via Bogino 9 Alle 18 Esordio di hitchcockiana  
memoria dipinto a tinte fosche per Roberto D'Angelo e il suo "Il prossimo bersaglio sarai tu" di  
Letteratura Alternativa che l'autore presenta con Maurizia Rebola. Ambientato in una Torino

dei giorni nostri, racconta la storia di Anna, una ragazza nata in un paesino della provincia di Asti, i cui ricordi d'infanzia sono i soprusi che la madre era obbligata a subire da parte dei creditori di un padre alcolizzato con il vizio del gioco. Da adolescente, per superare quei tragici momenti e proteggere il fratello minore, spesso gli raccontava le favole, l'unico modo per farlo fuggire dal mondo reale. Raggiunta la maggiore età, la giovane fuggirà di casa alla volta della grande città in cerca di una propria identità, ma cadrà vittima della prostituzione. Obbligata, impaurita e smarrita, non avrà il coraggio di uscire da quel tunnel, finendo con l'esserericattata da svariati protettori, che però saranno, di volta in volta, assassinati da un serial killer che firma i propri omicidi con l'incisione di una spada sul loro petto. **IL PERDONO CHE SI IMPARA** Circolo dei lettori Via Bogino 9 Alle 18 Abbonamento 42 euro Pedinando il perdono, il suo senso, le sue ragioni e la sua fisicità, Gian Luca Favetto guida un percorso con e sul perdono al cinema in collaborazione con Aiace Torino dal titolo "Perdono. Qualcosa che s'impara". Il perdono come condizione, stato d'animo, sentimento e azione da scoprire e discutere sarà analizzato attraverso la visione di tre pellicole: si inizia oggi con "Nella valle di Elah" e si prosegue il 10 aprile con "Sacco e Vanzetti" per chiudere il 17 aprile con "Tre manifesti a Ebbing, Missouri". **DIPINTO IN PICCOLO A PALAZZO** Palazzo Madama Piazza Castello Alle 17 Info 011/4436999 A Palazzo Madama appuntamento con l'attività didattica e ludica per bambini da 5 a 10 anni "Dipinto in Piccolo. Medaglioni da tasca, gioielli, piccoli quadri ci stupiscono per dimensioni e dettagli sfidandoci a dipingere in punta di pennello". **LE LINGUE DELL'EUROPA** Accademia delle Scienze Sala dei Mappamondi Alle 17.30 Info accademidellesienze.it. Per i "Mercoledì dell'Accademia", si parla de "Le lingue dell'Europa di fronte alla globalizzazione linguistica" con Jurgen Trabant, docente della Freie Universitat Berlin. **BONAPARTE AL PANNUNZIO** Centro Pannunzio Via Maria Vittoria 35h Alle 18 Info centropannunzio.it A 250 anni dalla nascita di Napoleone Bonaparte, lo storico militare Fabrizio Ferrari conduce la lezione "Napoleone e le sue battaglie. Il suo genio strategico e non solo" introdotto da Franco Quaglieni. **A PHILOSOPHY FOR CHILDREN** PuntoG Atelier Via Fiano 17 Alle 18 Info philosophyforchildreningiochi.it Per il ciclo "Philosophy for Children" Silvia Russotto cura l'incontro "Ridefinire le relazioni. Essere o non essere (robot)" per aprire uno spazio di riflessione sull'attualissima rivoluzione robotica, sul modo in cui i robot cambiano noi stessi e le relazioni. **I RAGAZZI CHE SI AMANO** Teatro Gobetti Via Rossini 8 Alle 17.30 Info 011/5169555 e teatrostabiletorino.it In occasione della messa in scena di "I ragazzi che si amano" di Gabriele Lavia in scena fino al 14 aprile al Teatro Carignano, intenso recital sul potere del sentimento capace di guarire anche i cuori più stanchi tra citazioni colte e pop in omaggio a Prévert, il progetto "Retrosцена" che svela i dietro le quinte degli spettacoli nel cartellone del Teatro Stabile/Teatro Nazionale, invita il regista a dialogare con Franca Bruera del dipartimento di Studi umanistici dell'università di Torino. **SGARBI INCONTRA LEONARDO** Teatro Colosseo Via Madama Cristina 71 Alle 21 Poltronissima 30 euro, poltrone 27 euro, galleria 25 e 22 euro Info 011/6698034 Dopo il grande successo di Caravaggio e di Michelangelo, Vittorio Sgarbi torna al teatro Colosseo con un nuovo spettacolo tutto dedicato alla figura di Leonardo Da Vinci di cui proprio nel 2019 ricorrono le celebrazioni dal cinquecentenario della morte. Con la competenza che lo contraddistingue, il noto critico d'arte prova svelare uno dei più grandi artisti della storia mondiale. Ingegnere, pittore, scienziato e massima espressione del Rinascimento, Leonardo ha lasciato un corpus infinito di opere da studiare, ammirare, e su cui è importante tornare per riflettere ed emozionarsi: dalla Monna Lisa all'Ultima Cena, dagli studi sull'anatomia dell'uomo a quelli sul volo, per un uno straordinario viaggio di quasi due ore sulle musiche di Valentino Corvino eseguite dal vivo e

con le immagini rielaborate dal visual artist Tommaso Arosio. **LA SUNNAMBULA AL PUCCINI** Piccolo Regio Piazza Castello 215 Alle 17.30 Ingresso libero Info 011/8815241-2 In occasione della messa in scena del melodramma di Vincenzo Bellini al Teatro Regio, dal 10 al 20 aprile, Alberto Bosco cura una conversazione con ascolti discografici dal titolo "La sonnambula. Bellini tra luoghi ameni e foschi cieli". **BOTTESINI E NON SOLO** Conservatorio Verdi Piazza Bodoni Alle 17.30 Ingresso libero A conclusione della masterclass del maestro Wies De Boevé e nell'ambito de "I Mercoledì del Conservatorio" si tiene il concerto "Bottesini e non solo" su "Fantasia Beatrice di Tenda" di Bottesini, con Clara Dutto al piano, "Cherubino" di Mozart con i contrabbassisti Davide Botto e Tommaso Fiorini, "Concerto si minore" di Bottesini con Tommaso Fiorini al contrabbasso e Lilly Franzolin al pianoforte e altre pagine del "Paganini del contrabbasso". Introduzione a cura di Davide Botto. **EDGAR MOREAU E DAVID KADOUCH** Conservatorio Verdi Piazza Bodoni Alle 21 Ingresso 20 euro, poltrone numerate 25 euro Info unionemusica.it "Ho iniziato a suonare il violoncello a quattro anni e già un anno o due dopo sapevo che volevo farne il mio lavoro: era ovvio e non ho mai pensato a nient'altro per la mia vita". A parlare è Edgar Moreau, enfant prodige che a soli quindici anni ha vinto il premio come partecipante più promettente al Concorso Rostropovi? di Parigi e a diciassette il secondo posto al ?ajkovskij di Mosca. Per la serie pari della stagione dell'Unione Musicale si tiene il concerto del duo formato dal violoncellista francese che in Italia ha esordito a undici anni proprio a Torino con l'Orchestra del Teatro Regio, con David Kadouch al pianoforte. Moreau e Kadouch, che nella vita sono anche buoni amici, rivelano all'ascolto una perfetta sintonia di intenti. Presentano un programma tutto francese che si apre con la Sonata di Franck, trascrizione dalla celebre partitura per violino e pianoforte composta nel 1886 e dedicata al violinista Eugene Ysaÿe. Il concerto prosegue con la Sonata di Poulenc che, abbozzata nel corso dell'estate del 1940, fu ripresa e conclusa nel 1948 su richiesta del violoncellista Pierre Fournier al quale fu poi dedicata. L'ultimo brano in programma per molti sarà l'occasione per conoscere Rita Strohl, compositrice francese che all'età di tredici anni entrò al Conservatorio di Parigi per poi esibirsi in tutta Europa con le proprie composizioni ispirate alla poesia e al teatro: la "Grande sonate dramatique Titus et Bèrènice", che trae ispirazione dalla tragedia di Racine. **SINFONISMO RUSSO A IVREA** Auditorium Mozart Corso Massimo D'Azeglio 69 Ivrea Alle 21 Ingresso 15 euro Il decimo concerto della stagione musicale dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte è dedicato al sinfonismo russo e vede sul podio il direttore pinerolese Mario R. Cappellin guidare l'orchestra giovanile nell'esecuzione di "Shéhérazade. Suite sinfonica op. 35" di Rimskij-Korsakov e de "L'oiseau de feu (L'uccello di fuoco). Suite dal balletto op. 20" di Stravinskij. **IL FABER IN OSTERIA** Osteria Rabezzana Via San Francesco d'Assisi 23/c Alle 20 Info e prenotazioni 011/543070 È una fusione di melodia, poesia, canzone, recitazione e installazioni video fotografiche per ricordare Faber nel ventennale della morte, lo spettacolo "Fabrizio De Andrè Remember 2.0" che nasce dalla ripresa del progetto "Fabrizio De Andrè Remember" elaborato nel 2013 dal regista Francesco Procacci scomparso prematuramente, ma la cui memoria ha ispirato il direttore artistico Marco Raiteri che ha saputo riunire vecchi amici e nuove leve per celebrare l'amore per la canzone autoriale di Fabrizio De Andrè. L'iniziativa ha ottenuto il patrocinio morale da parte della Fondazione Fabrizio De Andrè di Milano, presieduta da Dori Ghezzi. **TAKE THE "A" TRAM** Jazz Club Torino Piazzale Valdo Fusi Alle 21.30 La commistione di generi e l'interazione costante stimolano i tre a forzare i confini della musica da trio, giocando con i ruoli di una delle formazioni standard della storia del jazz: piano, basso e batteria. Il GTrio, nuovo progetto tutto torinese a cavallo tra jazz e musica mediterranea composto da Luca Costanzo al piano, Carlo Feltro al

contrabbasso e basso elettrico e Alessio Boschiazzo alla batteria, compone, arrangia, ritrova canzoni dimenticate per riproporle mescolate alle tradizioni delle terre che hanno accolto la sua musica negli anni passati: Portogallo, Palestina, Germania, Serbia. WE ARE WAVES Off Topic Via Pallavicino 35 Alle 21.30 Ingresso libero Info [offtopictorino.it](http://offtopictorino.it) e 011/0601768 Ospiti della settimana stagione del format "#4amici" a cura di Urban The Best, i We Are Waves presentano il loro primo ep acustico. La band torinese occupa una posizione consolidata nel panorama electro-wave internazionale con tre album e diversi ep pubblicati, oltre a centinaia di concerti in tutta Europa. L'ultimo lavoro contiene cinque rivisitazioni registrate in presa diretta e spoglie di qualsiasi arrangiamento, per far emergere scrittura e respiro dei brani. IN OMAGGIO A CHABROL Cinema Massimo Via verdi 18 Alle 16 e alle 18 Ingresso 6 euro Il Museo Nazionale del Cinema organizza al Cinema Massimo fino a mercoledì 1 maggio, la rassegna cinematografica "Delitto per delitto. Omaggio a Claude Chabrol" che prosegue oggi con la proiezione delle pellicole "I cugini" e "Le beau Serge". CINEMAUTISMO: QUANDO LO SCHERMO SI TINGE DI BLU Cinema Classico Piazza Vittorio Veneto 5 Dalle 20.15 Info [amnc.it](http://amnc.it) La sera del festival "Cinemautismo" dedicato alle pellicole che trattano di autismo e sindrome di Asperger, è incentrata sul tema dei "siblings", come sono definiti in linguaggio anglosassone i fratelli e le sorelle di persone con disabilità. Saranno proiettati in anteprima nazionale il cortometraggio d'animazione realizzato con la tecnica del rotoscope "Filippo" di Virginia Cedrini e "Fantasi Fantasi" di Kaspar Astrup Schröder, storia di due gemelle con autismo alle prese con l'arrivo dell'adolescenza; in mezzo ai due lavori, il corto marocchino "Ferraille" di Karima Guennouni, proveniente dalla sesta edizione dell'Asperger Film Festival di Roma, primo concorso cinematografico organizzato con la partecipazione di ragazzi con sindrome di Asperger. Alla serata parteciperà la regista Virginia Cedrini. In seconda serata, alle 22.15 sarà la volta di "Elcreador de Universos" di Mercedes Dominioni, pellicola uruguayana in anteprima italiana che racconta, attraverso lo sguardo della regista-sorella, il rapporto tra Juan, giovane Asperger appassionato di soap-opere, e la nonna 96enne. Alla proiezione sarà presente Mercedes Dominioni per dialogare con il pubblico Tags Argomenti: giorno&notte Torino Protagonisti: Vittorio Sgarbi leonardo da vinci