

STASERADOVE

TEATRO E DANZA

Bari, «Coppia aperta, quasi spalancata»

Fino al 15 febbraio, alle 21, presso il Teatro Duse di Bari, sarà di scena la Compagnia Resextensa in coproduzione con la Compagnia Artemisia con la commedia «Coppia aperta, quasi spalancata» di Dario Fo e Franca Rame con il seguente cast: Pino Matera, Maria Passaro. Regia: Ernesto Marletta. Le Compagnie mettono in scena la classica commedia all'italiana, che racconta la tragicomica storia di una coppia di coniugi, figli degli anni 80, eredi di una battaglia femminista sessantottina. Info 080/5046979

Bari, rinviato «MozarTANGOsuite»

Lo spettacolo «MozarTANGOsuite», quadri di danza che fondano insieme le sinuosità voluttuose del tango di Piazzolla e la genialità musicale di Mozart, di Altradanza, con le coreografie e regia di Domenico Iannone, previsto domani è stato rinviato al 18 maggio 2019, sempre al Teatro Abeliano di Bari.

PROSSIMAMENTE

Mola, Virtuosi di San Martino

Al Teatro van Westerhout di Mola di Bari, la Stagione 2018-2019 della Compagnia Diaghilev prosegue con la coproduzione, di due spettacoli dei Virtuosi di San Martino. Artefici di un teatro musicale, l'ensemble di San Martino fondata dal violoncellista genovese Federico Odling e dal cantautore Roberto Del Gaudio, sarà di scena dal 14 al 17 febbraio sempre alle 21 mentre la domenica alle 19, con il «Nel nome di Ciccio», un tributo a Nino Taranto e all'avanspettacolo, e da giovedì 21 a domenica 24 febbraio con «La Repubblica di Salotto», ritratto irriverente dell'Italia di oggi, sempre alle 21 mentre la domenica alle 19. Info 333/126.04.25; 347/178.84.46.

Bari, «Morsi d'amore» all'Abeliano

Giovedì 14 febbraio, alle 21, al Teatro Abeliano di Bari, andrà in scena «Morsi d'amore» la favola d'amore in versi, musica e danza per un mondo di cartapesta scritta dall'attrice Giusy Frallonardo. Una favola ambientata nella Puglia della seconda metà del Novecento, con scenografie e costumi in cartapesta e scrittura in rima baciata, che vi trascinerà nel mondo della Taranta, delle ingiustizie e della rivalsa.

Bari, Vittorio Sgarbi in «Leonardo»

Una carrellata di volti, voci, corpi, personaggi tratti dal meglio dello spettacolo dal vivo italiano compone la stagione teatrale del Teatro Palazzo di Bari, con la direzione artistica di Titta de Tommasi. Vittorio Sgarbi torna al Teatro Palazzo con una doppia data: venerdì 15 e sabato 16 febbraio alle 21, dedicata al genio di «Leonardo». Terzo spettacolo d'arte. Vittorio Sgarbi anticipa le celebrazioni che si terranno nel mondo per l'anniversario, il 5 maggio 2019, dei 500 anni dalla morte di Leonardo Da Vinci. Info: info@teatropalazzo.com - 080/9753364 - 366/1916284

Bari, «A day in the life» all'Anchecinema

La stagione teatrale del Teatro Polifunzionale Anchecinema di Bari prosegue venerdì 15 alle 21, sarà raccontata nello spettacolo «A day in the life - Il giorno in cui è cambiata la musica», con protagonisti tre professionisti e grandi appassionati di rock che vivono e lavorano a Roma: l'avvocato barese Pierluigi De Palma, lo scrittore romano Leonardo Colombati e il medico radiologo romano Fabrizio Lucherini. Si tratta di una narrazione tra parole, immagini e suoni per ricordare gli eventi e i protagonisti degli anni in cui la musica popolare toccò insuperabili vette creative. Info 329/611.22.91.

Andria, rassegna «Jazz in Love»

Giovedì 14 febbraio, a partire dalle 21, presso l'Auditorium Michele Palumbo del Liceo Scientifico "R. Nuzzi" di Andria, in via Cinzio Violante, «Jazz in Love», rassegna jazzistica organizzata da Stefano Porziotta. Sul palco ci saranno gli Starlight Quartet composto da: Lycia Gissi (voce), Riccardo D'Avanzo (pianoforte), Paolo Dinuzzi (basso), Gianni Lanotte (batteria) e Anna Fucci (voce narrante) che proporranno un romantico repertorio cantautorale italiano rivisitato in chiave

jazz e un reading sul rapporto tra musica e fede dei musicisti scelti. Info 338/72.12.416

Bari, Emma in «Essere Qui tour»

Partirà il 15 febbraio dal Pala Florio di Bari, sua amata regione, la seconda parte del tour «Essere Qui» di Emma, prodotto e organizzato da F&P Group i cui biglietti sono disponibili su TicketOne.it e nei punti vendita abituali (per informazioni: www.fepgroup.it).

Mola, «Macramé» a Palazzo Pesce

Sabato 16 febbraio, alle 20.30, a Palazzo Pesce a Mola di Bari, si ripercorre la storia musicale italiana con i «Macramé». Un concerto che propone l'ascolto della musica d'autore italiana, da Ivano Fossati a Vinicio Capossela fino a Fabrizio De André e Luigi Tenco, negli arrangiamenti originali del trio tutto made in Puglia. Sul palco la voce di Dario Di Stefano, la chitarra acustica e classica di Francesco Corallo, il pianoforte e la fisarmonica di Pierpaolo Mingolla. Info 393/134.09.12

Terlizzi, Nathan Fake al MAT

Sabato 16 febbraio, al MAT laboratorio urbano di Terlizzi, serata elettronica in tre atti con i live di Nathan Fake, tra i più autorevoli esponenti della techno europea, Indian Wells e Soul Island che aprirà la serata e il dj-set finale di Edeél.

Molfetta, omaggio a De André

Il 17 febbraio, dalle 18 in poi presso la Cittadella degli Artisti di Molfetta, si terrà un omaggio a Fabrizio de André. Alle 20.30, concerto live «Faber» della Banda De André diretta dal Maestro Michele Consueto. Sul palco la voce di Panataleo Annese, la chitarra di Vito Viraldi; l'ensemble dell'orchestra di fiati Francesco Peruzzi. Alle 23, dj set dal titolo «Anime salve» nella sala Bar. Info 347/09.16.360.

