

MMW 2020 day 3: Max Pezzali, Federica Carta, Boro Boro, Bauli in piazza

LINK: <https://www.spettacolo.eu/mmw-2020-day-3-programma/>



MMW 2020 day 3: Max Pezzali, Federica Carta, Boro Boro, Bauli in piazza Di Eduardo Giometti - 17 Novembre 2020 La Milano Music Week 2020 continua con la terza giornata che prevede gli incontri a Max Pezzali e Federica Carta, nuovi appuntamenti sul futuro del settore anche con Bauli in Piazza e tante altre iniziative Il mondo della musica è sintonizzato sulla Milano Music Week: dopo il successo delle prime giornate con numerosi appuntamenti speciali come l'opening istituzionale, la serata dedicata a John Lennon e il racconto dei primi ospiti di questa edizione, la settimana prosegue con gli MMW incontra insieme a Max Pezzali e Federica Carta, nuovi appuntamenti sul futuro del settore anche con Bauli in Piazza e tanti altri momenti del palinsesto in streaming fra panel, workshop, concerti e dj set. Fino a domenica 22 novembre la MMW20 si sviluppa attraverso un

palinsesto di eventi in streaming che possono essere seguiti online sul nuovo canale ufficiale YouTube e il sito www.milanomusicweek.it. La riorganizzazione in modalità digitale di tante iniziative musicali, e dell'intera Milano Music Week, offrirà in un prossimo futuro l'occasione di espandere la manifestazione all'interno del territorio nazionale e all'estero, tenendo fede alla vocazione internazionale che MMW ha da sempre come obiettivo. Obiettivo dell'iniziativa - promossa da Comune di Milano - Assessorato alla Cultura, FIMI (Federazione Industria Musicale Italiana), NUOVOIMAIE (Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori), ASSOMUSICA (Associazione di organizzatori e produttori italiani di spettacoli musicali dal vivo), con il supporto di SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori) e il patrocinio del MiBACT

Ministero per i beni e le Attività Culturali e per il Turismo - è quello di offrire in primo luogo un programma di workshop, webinar e conferenze rivolto a coloro che lavorano nella filiera e a tutti gli amanti della musica sui temi dei futuri scenari del settore: live streaming, intelligenza artificiale, gaming, tecnologie dei diritti, copyright, pirateria, gender gap, management e talent scouting, tra gli altri, per sottolineare il valore della musica in tutti i suoi aspetti e le figure professionali tradizionali e emergenti dell'industria musicale. Milano Music Week 2020 HIGHLIGHTS MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE Il programma completo è disponibile su www.milanomusicweek.it
Ore 9.30 | PANEL Covid-19 response by the U.S. Recorded Music Industry Come l'industria discografica statunitense ha reagito alla crisi causata dalla pandemia? Un'analisi dello stato generale del

mercato tramite modelli di entrate e andamenti dei consumi, con un occhio specifico all'impatto del Covid-19 sull'industria musicale. Con: Joshua P. Friedlander (Senior Vice President, Research & Economics, RIAA) by FIMI STREAMING MMW Ore 11.15 | INCONTRO Un unico settore, un unico futuro "Bauli in Piazza" è un'associazione senza scopo di lucro, formata da professionisti del settore della musica, degli eventi, che in seguito al DPCM del 9 Marzo 2020 sono impossibilitati a svolgere la propria professione. Le conseguenze della chiusura hanno ridotto il settore al collasso: possibile chiusura di piccole, medie e grandi imprese, lavoratori senza sussidi, perdita di figure professionali. L'obiettivo che si pone "Bauli in Piazza" è l'interlocuzione con il Governo al fine di programmare una ripartenza seria, strutturata, economicamente sostenibile, nel rispetto delle normative vigenti. Con: Maurizio Cappellini (Collegamento dall'estero), Arianna Liuzzi (Red Alert), Tiziano Rossi (Referente BIP), Lorenzo Tononi (Workers) Bauli in piazza by BAULI IN PIAZZA - WE MAKE EVENTS LIVE STREAMING MMW Ore

12.00 | SEMINARIO Spettacoli dal vivo anche in tempo di COVID: quali prospettive e quali regole Maria Francesca Quattrone, founding partner di Dike Legal, illustrerà le tematiche legali della disciplina attualmente in vigore e degli impatti sui contratti conclusi, l'annullamento e la sospensione degli spettacoli, la previsione di voucher e rimborsi e di nuovi bandi offerti da collecting o terzi soggetti a sostegno. Si tratterà, inoltre, dei risvolti legali connessi alle opportunità che le nuove tecnologie offrono attraverso piattaforme di streaming che consentono la realizzazione di spettacoli live interattivi con la partecipazione di migliaia di utenti. Ferdinando Salzano, fondatore di Friends&Partners per lo spettacolo dal vivo ed Alex Braga, fondatore di A-live - piattaforma di streaming interattivo - porteranno la loro testimonianza degli effetti della pandemia sui loro settori e di quali strumenti o programmi hanno messo in atto per superare questo difficile momento. by STUDIO LEGALE DIKE Free con prenotazione STREAMING STUDIO LEGALE DIKE Ore 14.00 | PANEL TikTok spiegato bene Il titolo di caso di successo della

musica in digitale dell'ultimo biennio è sicuro appannaggio di TikTok. Lasciando da parte le note di cronaca politica che hanno coinvolto nelle ultime settimane la popolarissima app del gruppo cinese ByteDance, in questo evento prodotto da Rockol e coordinato dal suo editore Giampiero Di Carlo si esploreranno casi di studio significativi, le migliori pratiche da porre in atto in termini promozionali e strategici, le technicalità, le logiche e le metriche di TikTok, senza trascurare il peso crescente che la app sta assumendo per gli artisti 'legacy', per il catalogo e per una vasta fascia di utenti non più esclusivamente teen. Protagonista principale della presentazione sarà Giulia Lizzoli, Music Content Manager TikTok. Host: Giampiero Di Carlo (CEO Rockol) Guest: Giulia Lizzoli (Music Content Manager TikTok) by TIKTOK - ROCKOL LIVE STREAMING ROCKOL Ore 14.00 | DJSET / CLUBNIGHT / INCONTRO CON ARTISTA Totally Imported Soundsystem: Funk Shui Project e Aquarama Due djset in live streaming da Radio Raheem che raccontano in musica lo spettro sonoro di Totally Imported: il beat-making di Funk Shui Project, con Natty Dub e Mr Moon, forti

della bellissima esperienza con Davide Shorty; e le commistioni di funk, soul, colonne sonore e pop anni '60 di Aquarama. Un'occasione per conoscere meglio Totally Imported, una hub che mette insieme publishing, management, label, booking, ufficio stampa ed assistenza legale per musicisti. Realta? nata tra Bologna e Milano, si sta affermando come una società capace di gestire nomi affermati su scala nazionale, offrendo servizi dedicati a 360°. by TOTALLY IMPORTED ON AIR da RADIO RAHEEM C/O TRIENNALE DI MILANO Ore 14.15 | INCONTRO Taranto-Milano, la cultura volano di uno sviluppo alternativo Dopo l'esperienza nell'ambito dell'organizzazione dell'Uno Maggio di Taranto e dopo la creazione di un festival di musica e cinema riconosciuto a livello internazionale come il "Cinzella Festival", AFO6 si appresta a dare vita ad un contenitore multiculturale e spazio coworking denominato "Spazioporto - Cineporto di Taranto", nato per soddisfare il rilancio culturale e la valorizzazione di un quartiere periferico della città pugliese (Porta Napoli) con uno sguardo rivolto alle grandi realtà mitteleuropee come Milano. Cinema, musica, teatro, fotografia, laboratori,

coworking, attività di formazione: un progetto ambizioso ma teso a disegnare una Taranto diversa, un'economia da rilanciare che faccia da contraltare alla schiacciante cultura dell'acciaio che per tanti anni ha tenuto sotto scacco una città dalle mille risorse. I relatori di questo incontro sono l'attore Michele Riondino (direttore artistico dell'Associazione e del Cinzella Festival) e Gianni Raimondi (presidente dell'Associazione) insieme a Luca De Gennaro, curatore artistico di Milano Music Week 2020. by ASSOCIAZIONE CULTURALE AFO6 STREAMING MMW 15.15 | SEMINARIO Export from home: la musica italiana all'estero passa per l'online Il Covid19 ha portato enormi disagi nell'industria musicale, ma anche qualche opportunità in più: in questo panel capiremo come internazionalizzare un progetto musicale italiano anche senza tour e concerti all'estero, con l'aiuto di Italia Music Export-SIAE. Con: Nur Al Responsabile Ufficio SIAE - Italia Music Export presso SIAE by SIAE LIVE STREAMING MMW - SIAE Ore 16.15 | PANEL Copyright and artificial intelligence: what if the author was a robot? Le opere d'arte realizzate da "macchine creative"

aumentano ogni giorno e diventeranno sempre più prevalenti in futuro: le AI possono essere considerate "autori" sotto la legge del Copyright? Ed invece gli ideatori degli algoritmi e degli strumenti coinvolti nel processo creativo? Ci sono ancora molte domande senza risposta relative al rapporto tra le Intelligenze Artificiali e la Proprietà Intellettuale: una discussione sulla necessità di un intervento chiarificatore da parte della Legislazione Europea, per identificare gli interessi in gioco e delineare la migliore ripartizione tra paternità e proprietà in una prospettiva internazionale. Intervengono: Patrick Charnely (Director of Global Legal Policy and Licensing, IFPI), Georgie Courtois (Partner at De Gaulle Fleurance & Associés, Francia), Simona Lavagnini (Partner LGV Associati) Con: Patrick Charnely (Director of Global Legal Policy and Licensing, IFPI), Georgie Courtois (Partner at De Gaulle Fleurance & Associés, FR), Simona Lavagnini (Partner LGV Associati) by FIMI Free con prenotazione LIVE STREAMING MMW MMW 2020 - Emanuele Dabbono Ore 16.30 | PANEL /SEMINARIO Digitale e lavoro: nuove opportunità per il settore? L'ineluttabile sviluppo del digitale e la

rapida evoluzione dei modelli di business delle piattaforme online di entertainment aprono a nuovi scenari, richiedendo alla filiera della musica nuove professionalità e competenze per governare e cavalcare il cambiamento. Si proverà a dare risposta alle seguenti domande: La pandemia ha spostato ulteriormente gli equilibri a favore della fruizione digitale di musica: quali impatti su professionalità e competenze? L'innovazione dei modelli di business delle piattaforme online e la convergenza dell'offerta musicale con quella di altri contenuti digitali (video, contenuti editoriali) apre a nuove opportunità professionali? by OSSERVATORIO DIGITAL CONTENT, POLITECNICO DI MILANO LIVE STREAMING OSSERVATORIO DIGITAL CONTENT Ore 17.15 | PANEL / SEMINARIO Live streaming: tutela dei diritti Nell'attuale scenario di emergenza, una possibile risposta allo stop forzato ai live è stata vista nei concerti in streaming a pagamento. Per molti, il live streaming rappresenta anche una potenziale risorsa per il futuro, un nuovo modello di business per chi fa musica dal vivo. In questo contesto, diventa centrale il tema del copyright. Nel panel si discuterà dell'esigenza di

fare chiarezza sulla gestione dei diritti e delle licenze per i concerti trasmessi in simulcasting e on demand. Con: Avv. **Pierluigi De Palma** e l'Avv. Gianpietro Quiriconi by PMI - PRODUTTORI MUSICALI INDIPENDENTI LIVE STREAMING MMW Ore 18.15 | INCONTRO CON ARTISTA Mmw incontra Max Pezzali Prosegue il ciclo "MMW incontra", format ideato da Milano Music Week che per tutta la settimana offre al pubblico la possibilità di scoprire più da vicino la musica e gli aneddoti più curiosi della carriera e della vita di importanti artisti della scena musicale attraverso incontri esclusivi. Protagonista del terzo giorno sarà Max Pezzali, che racconterà "Qualcosa di nuovo", il suo ultimo album di inediti uscito il 30 ottobre a cinque anni dal suo precedente lavoro. by WARNER MUSIC ITALIA LIVE STREAMING MMW Ore 18.30 | SHOWCASE Billboard Showcase: Boroboro Trapper sopra le righe e fautore di un'originale ricetta di reggaeton "all'italiana", l'artista torinese uscito dalla dodicesima edizione di X Factor è una vera potenza dello streaming. A luglio è uscito il suo primo album: Caldo, realizzato insieme a MamboLosco. by BILLBOARD PREMIERE

STREAMING BILLBOARD MMW 2020 - Boro Boro Ore 19.00 | INCONTRO CON ARTISTA MMW incontra Federica Carta Quest'anno "MMW incontra" presenta "MMW incontra New Gen", una nuova versione del format a cura di Filippo Grondona, tra i conduttori radiofonici più giovani d'Italia. Il terzo appuntamento è con Federica Carta. Dall'esordio ad "Amici", passando per i suoi primi progetti discografici per arrivare al Sanremo 2019 con Shade, fino al suo ultimo singolo "Morositas" uscito il 18 settembre: un sound fresco che ci riporta in maniera efficace agli anni '50 pur rimanendo saldo all'immaginario moderno, grazie alle incisive strofe rap di Random. a cura di Filippo Grondona by Island STREAMING MMW Ore 21.00 | CONCERTO Emanuele Dabbono - Ci troveranno qui... sempre Emanuele Dabbono, cantautore e autore con Tiziano Ferro di diversi successi che gli sono valsi oltre 8 dischi di platino e diversi d'oro (Il conforto, Incanto, Lento/Veloce, Valore assoluto, Buona cattiva sorte) rilegge dal vivo e ripercorre alcuni brani fondamentali del suo percorso musicale intrapreso ormai 20 anni fa, in un concerto in diretta streaming dallo studio

riprese 'Osteria
dell'Immagine'. Introduce la
serata: Andrea Dispenza,
direttore di Milanodabere.it
by MILANO DA BERE LIVE
STREAMING MILANO DA
BERE Ore 21.00 -23.15 |
CONCERTO Linecheck
Music Meeting and Festival
2020 Festival Night 2
Milano; Festival Night 2
Roma; Festival Night 2
Parigi by LINECHECK -
UNIONE EUROPEA - JUMP A
p a g a m e n t o c o n
p r e n o t a z i o n e L I V E
S T R E A M I N G L I N E C H E C K
MMW 2020 - Federica Carta