

## Federico Faruffini e l'arte italiana dell'Ottocento

LINK: <https://www.leccotoday.it/eventi/incontro-simona-bartolena-semina.html>



Federico Faruffini e l'arte italiana dell'Ottocento Dove Incontro online sulla piattaforma Zoom Indirizzo non disponibile Quando Dal 31/05/2021 al 31/05/2021 solo oggi 20:45 Prezzo Gratis Altre informazioni Redazione 31 maggio 2021 10:11 Tutti invitati, lunedì 31 maggio alle ore 20:45, all'incontro con Simona Bartolena dedicato a: "Federico Faruffini e l'arte italiana dell'Ottocento". Per partecipare con Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/7945306932?pwd=RTd4U3lvUGlms0kzOUZja2xaSkNmdz09> In streaming all'indirizzo: <https://www.facebook.com/laseminaofficial> Simona Bartolena: la scheda Simona Bartolena è storica e critica d'arte. Ha pubblicato numerosi testi di storia dell'arte per le più prestigiose case editrici italiane e straniere e curato importanti esposizioni in spazi pubblici e privati. Collabora attivamente con musei, associazioni culturali, archivi, gallerie e società del settore. Lavora

come critico con molti artisti contemporanei, sia già affermati che emergenti. Dal 2011 è presidente dell'Associazione heart - pulsazioni culturali e direttore scientifico dello Spazio heart di Vimercate. Dal 2013 è direttore artistico degli spazi espositivi e dei progetti culturali della **R&P Legal** di Milano e dal 2014 consulente scientifica e curatrice per ViDi, società che organizza mostre ed eventi, e per il Consorzio di Villa Greppi per la sezione Arti visive e per il progetto Residenze d'artista. Dal 2012 è nell'Italy Committee del National Museum of Women in the Arts di Washington. Dal 2019 è nel CDA della Permanente di Milano. Dal 2019 è nel comitato scientifico dell'archivio Arturo Vermi. Da sempre è molto attiva nel settore della divulgazione e della didattica e tiene conferenze, corsi, seminari a più livelli, presso biblioteche, gallerie, associazioni culturali, istituti

pubblici e privati. Dal 2012 ha la cattedra di Pittura dell'Ottocento e dal 2017 anche quella di Pittura del Novecento presso il Collegio Lombardo di Milano, per i corsi di specializzazione in arte antiquaria promossi dalla Camera di Commercio. Con Armando Fettolini firma dal 2015 progetti a due mani con lo pseudonimo di Ponte43. Gli ultimi progetti da lei curati, tuttora in corso e in attesa di riapertura, sono: la serie di sette esposizioni collettive in diverse sedi I temi dell'arte, la mostra I capolavori della Johannesburg Art Gallery - dagli Impressionisti a Picasso a Forte di Bard e la mostra Carla Maggi, l'artista ritrovata a Villa Borromeo d'Adda, Arcore.