

## Evento

MAURO SAROGLIA

### Ivrea

# Riapre il loggione del Giacosa “Lo intollereremo a Laura Olivetti”

## Presentata la nuova stagione: “Porteremo più giovani a teatro”

**Q**uarantadue spettacoli 700 abbonamenti nella scorsa stagione (cifra che si punta a superare), 15 Comuni coinvolti oltre a quello di Ivrea, biglietti a prezzi invariati. Snocciola qualche numero, Laura Curino, per entrare nel vivo della nuova stagione del civico teatro «Giuseppe Giacosa», l'ultima del suo ciclo triennale alla direzione artistica.

«Miserie e nobiltà - spiega Curino - è il titolo che ho scelto: volutamente al plurale, rispetto alla commedia di Eduardo. Nei momenti di crisi le sfumature dell'animo umano tendono a enfatizzarsi: sia quelle positive che quelle negative. Tutti gli spettacoli della stagione avranno in qualche misura attinenza al tema».

### Filumena di De Filippo

Proprio con De Filippo si inizierà, domenica 15 ottobre «Filumena Marturano» vedrà sul palco due pezzi da novanta come Mariangela d'Abbraccio e Geppy Gleijeses «Filumena», il testo di De Filippo più rappresentato all'estero; Filumena, che di serie ha dovuto patirne anche troppe... Alla regia Lilia Cavani, mai cimentata con il teatro. Poi avanti fino a maggio, in un alternarsi di grandi nomi e giovani emergenti, produzioni classiche e iniziative sperimentali.

A Giuseppe Cederna che omaggia Gianmaria Testa in

Amélie Nothomb, segue «Copenaghen» di Michael Frayn, che i mostri sacri Umberto Orsini, Massimo Popolizio e Giuliana Lojodice hanno in repertorio da vent'anni; e ci sarà l'avvocato **Riccardo Rossotto**, a intentare un processo a Margaret Thatcher.

### Nuove produzioni

Le produzioni costano, ma anche quest'anno Il Contato del Canavese, che della stagione «giacosiana» è l'organizzatore, non ci rinuncia: affidando a Oliviero Corbetta l'allestimento di «Decide il destino», tratto da «La pan-

ne» di Friedrich Dürrenmatt. «Il mio sogno - sostiene un'entusiasta Corbetta - Dürrenmatt, fra l'altro, l'avevo conosciuto di persona...».

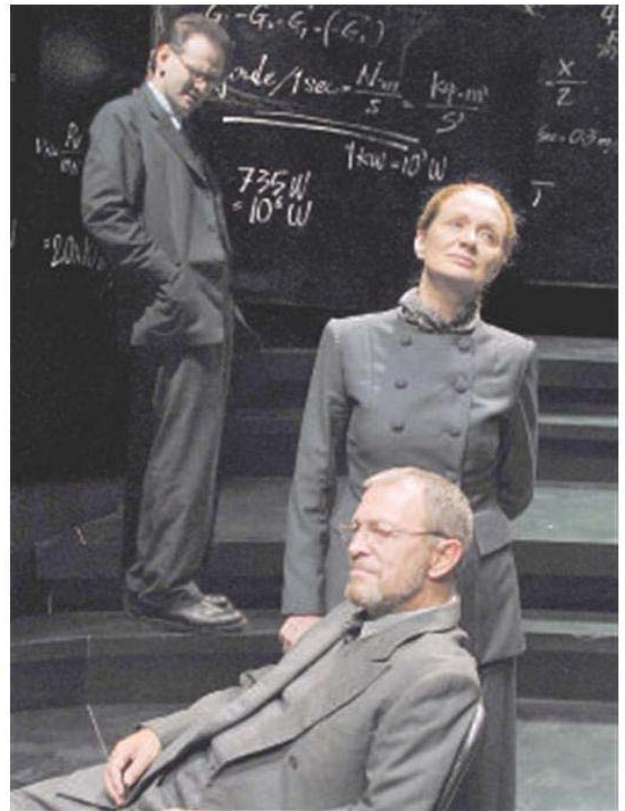
Molto di più ci sarà in stagione: appuntamenti per i più giovani, spettacoli nelle sedi decentrate, i concerti dei pianisti Stefano Bollani, Emanuele Fasano, Giovanni Allevi, la scuola di teatro... E' tutto su [www.teatrogiacosa.it](http://www.teatrogiacosa.it), comprese le indicazioni su abbonamenti e biglietti.

### Tornano i loggionisti

Ma quello che va a iniziare è anche l'anno della tanto attesa riapertura del loggione. «Una sfida - ricorda Laura Curino - che avevo lanciato all'amministrazione comunale quando sono arrivata, due anni fa. Sarà uno spazio dedicato soprattutto ai giovani, e lo intollereremo a una donna che per i giovani ha avuto un'attenzione particolare: Laura Olivetti». Infine la celebrazione dei 50 anni dallo sto-

rico convegno sul teatro tenutosi a Ivrea nel 1967.

© DIRITTI RISERVATI



MARCO CASELLI NIRMAL

«Copenaghen» con Umberto Orsini e Giuliana Lojodice

### Il convegno del 1967

Non sarà una rievocazione: l'evento si chiamerà «Svolte al futuro» e farà incontrare la città con persone che hanno creato svolte, contribuendo a far cambiare punti di vista



«Da questa parte del mare» si affianca Alessandro Benvenuti in un classico di Molière, «L'avar»; all'audiodramma «Igiene dell'assassino», da

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Miserie e nobiltà è il titolo che ho scelto: volutamente al plurale, rispetto alla commedia di Eduardo

**Laura Curino**  
Direttrice artistica  
del Teatro Giacosa



Realizzo un sogno che inseguivo da tempo: Dürrenmatt, fra l'altro, l'avevo conosciuto di persona

**Oliviero Corbetta**  
Attore e regista

