

Le nuove Petites Soirées, La mattina dopo di Calabresi

Le nuove Petites Soirées, La mattina dopo di Calabresi Lunedì 17 febbraio 2020 17 febbraio 2020 LA MATTINA DOPO DI CALABRESI Il primo appuntamento dei "Caffè Letterari" dell'Unione Industriale ospita alle 15 in via Fanti 17 l'ex direttore di Stampa e di Repubblica, Mario Calabresi e il suo nuovo libro "La mattina dopo", edito da Mondadori. In dialogo con la giornalista Federica Furino, racconterà la sua preziosa raccolta di testimonianze sul vuoto che tutti viviamo il giorno dopo un grande dolore, o abbiamo vissuto almeno una volta nella vita. Perché "Il giorno dopo finisce quando i conti sono regolati, quando ti fai una ragione delle cose e puoi provare a guardare avanti, anche se quel davanti magari è molto diverso da quello che avevi immaginato", come scrive Calabresi. GENESI DI UNA DITTATURA Alle 18 al Circolo dei Lettori, ancora oggi e il 24 febbraio, le lezioni dell'avvocato e storico **Riccardo Rossotto** ricostruiscono ragioni, responsabilità ed errori che hanno contraddistinto il triennio 1920-1922, a cento anni dagli avvenimenti che sfociarono nella presa del potere da parte di Benito Mussolini. Con la seconda lezione Rossotto affronta gli eventi del 1921, caratterizzato dalla nascita del Partito Comunista Italiano, dal dilagare della violenza fascista, dalla costituzione del Partito Nazionale Fascista e da nuove elezioni. TUTTO AL CIRCOLO DEI LETTORI Giornata fitta di incontri a Palazzo Graneri in via Bogino 9: alle 18 Giuseppe Scaraffia racconta "L'altra metà di Parigi", la Rive Droite, nel suo nuovo libro edito da Bompiani, assieme al giornalista Mario Baudino e alla ricercatrice in Letteratura francese Roberta Sapino. Alle 18.30 si indaga "La scienza nascosta dei cosmetici" con il libro inchiesta di Beatrice Mautino edito da Chiarelettere, per aiutarci a scoprire come arrivare da sole e da soli a scegliere i cosmetici migliori per le nostre esigenze. Alle 21 Francesco Costa, una delle voci emergenti del giornalismo italiano, autore di podcast da mesi in testa alle classifiche di ascolto, arriva al Circolo con il suo libro "Questa è l'America" (Mondadori) in dialogo con la giornalista Marta Ciccolari Micaldi aka La McMusa. LE NUOVE PETITES SOIRÉES Serata musicale a Palazzo Ceriana Mayneri in corso Stati Uniti 27, alle 21, con un nuovo concerto delle "Petites Soirées di Elda Caliarì", che vede protagonista una nuova formazione composta da giovani solisti già ampiamente apprezzati, riuniti ora nel Trio Maria Pia Olivero-Cecilia Fabbro-Vincenzo Cristiani, violini e pianoforte. Saranno eseguite musiche di Vivaldi e il "Concerto per due violini in la minore", parte dell'"Estro armonico op.3" che fu pubblicato ad Amsterdam nel 1711 con grande successo, facendo conoscere e apprezzare il "Prete rosso" oltre i confini della Serenissima. Seguiranno il celebre e bellissimo Concerto per due violini in re minore, detto Doppio Concerto di Bach, infine, chiuderanno la serata dieci "Duetti per violini" di Bartòk. Voce Recitante della serata, che come sempre unirà musiche e parole, l'attore Enzo Brasolin che porterà lo spettatore con letture nelle vite dei grandi musicisti eseguiti, aneddoti e poesie. MONDO GENERATOR Fuoriuscito dai Kyuss e passato ai Dwarves, nel 1997 il losangelino Nick Oliveri mette in piedi il solo/side project Mondo Generator, assieme a Josh Homme e al batterista Brant Bjork, entrambi ex Kyuss. Nel 2000 esce "Cocaine Rodeo" e intanto Oliveri ha fondato con Homme i Queens Of The Stone Age, che nel giro di tre album diventano la più grande rock band del mondo. Ospite a Torino del Blah Blah di via Po 21, alle 21.45 propone un live imperdibile per i fan dello stoner rock. IL DOTTOR STRANAMORE Replica alle 16 al Massimo di via Verdi 18 la versione restaurata de "Il dottor

Stranamore ovvero: come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba (Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb)" di Stanley Kubrick, con Peter Sellers in ben tre ruoli istrionici, per la rassegna "Il Cinema Ritrovato al Cinema", il progetto della cineteca di Bologna che restituisce al grande schermo, in versione restaurata, i grandi classici della storia del cinema. FANTASMAGORICO DOLAN Alle 21 al Massimo in via Verdi 18 il gruppo studentesco "Fantasmagoria" propone la proiezione del film di Xavier Dolan "Laurence Anyways" del 2011. Sul grande schermo, Laurence è uno stimato professore di letteratura in un liceo e un romanziere esordiente. Nel giorno del suo 35esimo compleanno, però, confessa alla propria fidanzata che la sua vita è una totale menzogna. Laurence ha sempre sentito di essere nato nel corpo sbagliato. Donna costretta in abiti maschili, Laurence ha finalmente preso consapevolezza del bisogno di non mentire più, né agli altri né a se stesso. BANFF WORLD TOUR ITALY Dal Nepal, in discesa con gli sci dal Lhotse, all'Antartide con Leo Houlding, per una traversata con gli snow kite. Dal Ladakh, in kayak lungo le rapide dell'Indo, fino alla simbolica unione tra Stati Uniti e Messico con una high line, da oggi a mercoledì, ogni sera alle 20 nella sala di via Verdi 18, il "Banff Centre Mountain Film Festival World Tour Italy" arriva al Cinema Massimo con tre speciali serate ognuna delle quali propone due ore di proiezioni con una serie di emozionanti e coinvolgenti corto e medio metraggi. I grandi spazi selvaggi e la natura incontaminata faranno da sfondo alle imprese di atleti ed esploratori, alla ricerca di nuovi modi di vivere l'avventura e di superare i propri limiti ai quattro angoli del pianeta. Tags

Le nuove Petites Soirées, La mattina dopo di Calabresi

Le nuove Petites Soirées, La mattina dopo di Calabresi di GABRIELLA CREMA © Fornito da La Repubblica LA MATTINA DOPO DI CALABRESI Il primo appuntamento dei "Caffè Letterari" dell'Unione Industriale ospita alle 15 in via Fanti 17 l'ex direttore di Stampa e di Repubblica, Mario Calabresi e il suo nuovo libro "La mattina dopo", edito da Mondadori. In dialogo con la giornalista Federica Furino, racconterà la sua preziosa raccolta di testimonianze sul vuoto che tutti viviamo il giorno dopo un grande dolore, o abbiamo vissuto almeno una volta nella vita. Perché "Il giorno dopo finisce quando i conti sono regolati, quando ti fai una ragione delle cose e puoi provare a guardare avanti, anche se quel davanti magari è molto diverso da quello che avevi immaginato", come scrive Calabresi. GENESI DI UNA DITTATURA Alle 18 al Circolo dei Lettori, ancora oggi e il 24 febbraio, le lezioni dell'avvocato e storico **Riccardo Rossotto** ricostruiscono ragioni, responsabilità ed errori che hanno contraddistinto il triennio 1920-1922, a cento anni dagli avvenimenti che sfociarono nella presa del potere da parte di Benito Mussolini. Con la seconda lezione Rossotto affronta gli eventi del 1921, caratterizzato dalla nascita del Partito Comunista Italiano, dal dilagare della violenza fascista, dalla costituzione del Partito Nazionale Fascista e da nuove elezioni. TUTTO AL CIRCOLO DEI LETTORI Giornata fitta di incontri a Palazzo Graneri in via Bogino 9: alle 18 Giuseppe Scaraffia racconta "L'altra metà di Parigi", la Rive Droite, nel suo nuovo libro edito da Bompiani, assieme al giornalista Mario Baudino e alla ricercatrice in Letteratura francese Roberta Sapino. Alle 18.30 si indaga "La scienza nascosta dei cosmetici" con il libro inchiesta di Beatrice Mautino edito da Chiarelettere, per aiutarci a scoprire come arrivare da sole e da soli a scegliere i cosmetici migliori per le nostre esigenze. Alle 21 Francesco Costa, una delle voci emergenti del giornalismo italiano, autore di podcast da mesi in testa alle classifiche di ascolto, arriva al Circolo con il suo libro "Questa è l'America" (Mondadori) in dialogo con la giornalista Marta Ciccolari Micaldi aka La McMusa. LE NUOVE PETITES SOIRÉES Serata musicale a Palazzo Ceriana Mayneri in corso Stati Uniti 27, alle 21, con un nuovo concerto delle "Petites Soirées di Elda Caliarì", che vede protagonista una nuova formazione composta da giovani solisti già ampiamente apprezzati, riuniti ora nel Trio Maria Pia Olivero-Cecilia Fabbro-Vincenzo Cristiani, violini e pianoforte. Saranno eseguite musiche di Vivaldi e il "Concerto per due violini in la minore", parte dell'"Estro armonico op.3" che fu pubblicato ad Amsterdam nel 1711 con grande successo, facendo conoscere e apprezzare il "Prete rosso" oltre i confini della Serenissima. Seguiranno il celebre e bellissimo Concerto per due violini in re minore, detto Doppio Concerto di Bach, infine, chiuderanno la serata dieci "Duetti per violini" di Bartòk. Voce Recitante della serata, che come sempre unirà musiche e parole, l'attore Enzo Brasolin che porterà lo spettatore con letture nelle vite dei grandi musicisti eseguiti, aneddoti e poesie. MONDO GENERATOR Fuoriuscito dai Kyuss e passato ai Dwarves, nel 1997 il losangelino Nick Oliveri mette in piedi il solo/side project Mondo Generator, assieme a Josh Homme e al batterista Brant Bjork, entrambi ex Kyuss. Nel 2000 esce "Cocaine Rodeo" e intanto Oliveri ha fondato con Homme i Queens Of The Stone Age, che nel giro di tre album diventano la più grande rock band del mondo. Ospite a Torino del Blah Blah di via Po 21, alle 21.45 propone un live imperdibile per i fan dello stoner rock. IL DOTTOR STRANAMORE Replica alle 16 al Massimo di via Verdi 18 la versione restaurata de "Il dottor Stranamore ovvero: come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba (Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb)" di Stanley Kubrick, con Peter

Sellers in ben tre ruoli istrionici, per la rassegna "Il Cinema Ritrovato al Cinema", il progetto della cineteca di Bologna che restituisce al grande schermo, in versione restaurata, i grandi classici della storia del cinema. FANTASMAGORICO DOLAN Alle 21 al Massimo in via Verdi 18 il gruppo studentesco "Fantasmagoria" propone la proiezione del film di Xavier Dolan "Laurence Anyways" del 2011. Sul grande schermo, Laurence è uno stimato professore di letteratura in un liceo e un romanziere esordiente. Nel giorno del suo 35esimo compleanno, però, confessa alla propria fidanzata che la sua vita è una totale menzogna. Laurence ha sempre sentito di essere nato nel corpo sbagliato. Donna costretta in abiti maschili, Laurence ha finalmente preso consapevolezza del bisogno di non mentire più, né agli altri né a se stesso. BANFF WORLD TOUR ITALY Dal Nepal, in discesa con gli sci dal Lhotse, all'Antartide con Leo Houlding, per una traversata con gli snow kite. Dal Ladakh, in kayak lungo le rapide dell'Indo, fino alla simbolica unione tra Stati Uniti e Messico con una high line, da oggi a mercoledì, ogni sera alle 20 nella sala di via Verdi 18, il "Banff Centre Mountain Film Festival World Tour Italy" arriva al Cinema Massimo con tre speciali serate ognuna delle quali propone due ore di proiezioni con una serie di emozionanti e coinvolgenti corto e medio metraggi. I grandi spazi selvaggi e la natura incontaminata faranno da sfondo alle imprese di atleti ed esploratori, alla ricerca di nuovi modi di vivere l'avventura e di superare i propri limiti ai quattro angoli del pianeta. Microsoft potrebbe guadagnare una commissione in caso di acquisto di un prodotto o servizio tramite i link consigliati in questo articolo. ARGOMENTI PER TE