

Ultima giornata della XIX edizione del festival Il Libro Possibile: tutti gli ospiti

LINK: <https://www.baritoday.it/eventi/ultima-giornata-libro-possibile-polignano-11-luglio-2020.html>



Ultima giornata della XIX edizione del festival Il Libro Possibile: tutti gli ospiti Dove Indirizzo non disponibile Polignano a Mare Quando Dal 11/07/2020 al 11/07/2020 solo domani Orario non disponibile Prezzo Prezzo non disponibile Altre Informazioni Redazione 10 luglio 2020 19:33 Termina l'11 luglio, la XIX edizione del festival Il Libro Possibile; e lo fa regalando al pubblico di Polignano a mare l'anteprima mondiale, in diretta dagli Usa, dell'ultimo romanzo di David Leavitt. Ciliegina sulla torta di un programma che include anche nomi del calibro di Luciano Canfora, Moni Ovadia, Walter Veltroni, Luca Bianchini e Luca Telese. Cinque location rinnovate che dall'8 luglio hanno fatto da palcoscenico agli incontri della kermesse: lungomare Cristoforo Colombo, le banchine 'Pirelli Cinturato' e 'Puglia 365' del Porto turistico - Cala Ponte Marina, la Terrazza dei tuffi

e il Libro Possibile Caffè (per gli appuntamenti dedicati ai più piccoli). Confermata la media partnership con Sky Tg24 con dirette ogni sera dal palco principale e interviste agli ospiti. La manifestazione è finanziata dalla Regione Puglia; main sponsor Pirelli; con il patrocinio del Comune di Polignano. Anteprime speciali per l'ultima giornata Le restrizioni Covid imporranno allo scrittore David Leavitt di presentare in collegamento video il suo ultimo libro: Il decoro (Sem). Le vicende della protagonista Eva si intrecciano tra le pagine con l'attualità americana: tema portante è la paura degli americani di fronte a un nuovo clima politico seguito all'elezione del presidente Donald Trump. Un'analisi approfondita di una nazione in pieno fermento (anche rivoluzionario), di cui si discuterà con Myrta Merlino, conduttrice e giornalista di La7, e con l'attore Gianmarco Saurino.

Anteprima assoluta anche per l'ultimo saggio del filologo Luciano Canfora: in Europa gigante incatenato (Edizioni Dedalo) mette in luce per quali ragioni economiche, politiche, strategiche e culturali, l'Europa - attualmente in piena crisi - può salvarsi. Ne parlerà con il giornalista Luca Telese sul palco del lungomare Cristoforo Colombo. La pandemia 'invade' gli incontri del festival Il focus sull'attualità non può prescindere dall'analisi dei cambiamenti legati alla pandemia. Tema al centro dell'incontro Prima e dopo la cura, condotto dal direttore del Fatto Quotidiano Marco Travaglio. Quella che abbiamo passato è Una stranissima primavera: ne è certo Beppe Severgnini, firma del Corriere della Sera, che racconterà come la quarantena e la quotidianità alterata dal virus ci ha trasformati. Il quesito a cui risponderà è: in meglio o in peggio? Entrambi gli incontri sono introdotti dalla

direttrice artistica del festival Rosella Santoro. Tra le pagine di *Il dopo*, la direttrice del Centro di Eccellenza One Health dell'Università della Florida Ilaria Capua spiega come il virus ci ha costretti a cambiare mappa mentale. Insegnandoci anche che "dobbiamo modificare il nostro atteggiamento nei confronti della natura e della biodiversità, ponendoci come guardiani anziché invasori". Con lei sul palco del lungomare Cristoforo Colombo, il direttore del Messaggero Virman Cusenza. Racconta con le immagini le battaglie quotidiane in ospedale per debellare il Covid, il libro fotografico *Io resto in corsia* (Adda Editore). A presentarlo saranno coloro che hanno raccontato la loro esperienza in questo periodo straordinario: il presidente della Scuola di Medicina di Bari Loreto Gesualdo, il direttore generale del Policlinico di Bari Giovanni Migliore, il direttore dell'Istituto di Medicina **Legale** dell'Università degli Studi di Bari Franco Introna, la dottoressa Lucilla Crudele e il fotografo Christian Mantuano. Introduce la giornalista Francesca Russi. Paolo Giacobelli e Chiara Pepe portano in Terrazza dei Tuffi i 21 racconti contro il Coronavirus della raccolta *L'unico vaccino è l'amore*

(Giacovelli Editore). L'incontro, presentato da Antonella Girolamo, vedrà gli interventi di Pippo L'Abbate. Le altre presentazioni in programma Walter Veltroni, già sindaco di Roma, in *Odiare l'odio* (Rizzoli) sviscera la malattia sociale del nostro tempo, che "stravolge coscienze e rapporti umani, si impadronisce delle nostre parole, è il grande incubatore della violenza" come spiega nel suo ultimo saggio. La presentazione in Banchina Pirelli Cinturato è introdotta dal docente di Diritto costituzionale dell'Università del Salento, Nicola Grasso. Se vuoi dirmi qualcosa, taci (*La nave di Teseo*) fa dialogare sull'ebraismo due voci apparentemente lontane anni luce: quelle del drammaturgo Moni Ovadia e del comico Dario Vergassola. Due mondi che nell'appuntamento di apertura del lungomare Cristoforo Colombo si incontreranno per parlare di attualità e antisemitismo, di intolleranza, razzismo, Olocausto, del bisogno di confini e del loro superamento. Interviene il filosofo Stefano Bonaga. Tra racconto mozzafiato e serrata inchiesta, *Cuori rossoblù* (Solferino) del giornalista Luca Telese tratta un'epopea calcistica: quella del Cagliari di Gigi Riva e dello 'scudetto

impossibile' conquistato nel 1970. Un emozionante ricordo sportivo, tracciato insieme a Giuseppe Cruciani, conduttore del programma 'La zanzara' su Radio24. Rivela Una nuova economia ecologica, la senatrice Patty L'abbate: di vantaggi e nuove sfide del settore green si parlerà con il giurista Stefano Leoni, già presidente di Wwf Italia, nell'incontro moderato dal giornalista Leonardo Metalli. Focus su Vaccini e minori tra disinformazione e falsi miti nell'incontro con il consigliere regionale Fabiano Amati e il primario di Neonatologia del Policlinico di Bari Nicola Laforgia. A portare il suo expertise sul tema, anche il direttore del Dipartimento regionale Salute, Vito Montanaro. Sono "storie di gente della nostra terra, persone comuni che scrivono pagine emozionanti nella loro vita al fianco della malattia" quelle narrate dal medico anestesista e rianimatore Pierfrancesco Di Masi in *La sofferenza perfetta* (Cacucci editore). Insieme a don Gaetano Amore, parroco della Chiesa matrice di Polignano, ricorderà le battaglie di chi fino all'ultimo ha affrontato con coraggio malattie oncologiche e patologie neurodegenerative come la Sla e la Sma. La grande narrativa protagonista sui

palchi del festival. È un metaforico 'ritorno a casa' per Luca Bianchini, che tra le scogliere a picco e il mare cristallino pugliese ambienta Baci da Polignano (Mondadori). Tra panzerotti e lacrime, viaggi a Mykonos e tuffi all'alba, i suoi protagonisti continuano a sbagliare senza imparare mai niente. La firma del Fatto Quotidiano Marco Lillo e la scrittrice Sara Loffredi porteranno il pubblico della Banchina Pirelli Cinturato in un viaggio nei luoghi simbolo della lotta alla mafia a Palermo. La storia del romanzo La casa di Paolo (Paper First) è pensata per i ragazzi, gli stessi che all'inizio della narrazione propongono ai compagni di classe un progetto su Paolo Borsellino. Interviene in collegamento web il fratello del magistrato simbolo della lotta ai clan, Salvatore Borsellino. Dopo 'Gli autunnali', Luca Ricci ci consegna il secondo tassello della quadrilogia delle stagioni con Gli estivi (La nave di Teseo): un romanzo visionario ed esatto allo stesso tempo, capace d'indagare l'ossessione d'amore in tutte le sue forme. Introduce il responsabile di Strategy and Investor Relation di Exprivia, Gianni Sebastiano. Onofrio Pagone, vice caporedattore centrale della Gazzetta del Mezzogiorno,

porta a Polignano la raccolta di racconti Le radici al tempo dei social (Edizioni Il Castello). L'incontro di p r e s e n t a z i o n e dell'antologia, contenente gli scritti dei vincitori della prima edizione del Premio letterario nazionale Melina Doti, vedrà gli interventi delle giornaliste Carmen Lasorella e Anna Langone. Lo stalking è il tema portante del libro di Nicky Persico Ragazze contro (Les Flaneurs), presentato in Terrazza dei Tuffi. Spazio, nella stessa location, anche ai giovanissimi autori degli 11 racconti contenuti in Il testo e i suoni (Ombre), prodotto dell'omonimo laboratorio curato dall'associazione culturale Ombre. Raccontano e si raccontano nei libri gli ospiti in cartellone. È il ritratto di un ragazzo simbolo di una generazione, quello tracciato da Paolo Borrometi in Il sogno di Antonio (Solferino): il giornalista ricorderà Antonio Megalizzi, appassionato di Europa e giornalismo, insieme a Luana Moresco, compagna del 29enne morto in seguito all'attentato a Strasburgo del 2018. Presenta l'incontro, il giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno Massimiliano Scagliarini. La dj e conduttrice Ema Stokholma rivive il suo passato in Per il mio bene (HarperCollins); l'epoca in

cui il suo nome era ancora Morwenn Moguerou. E insegna che dal dolore si può uscire, che si può sbagliare e cambiare, che il lieto fine è possibile. La presentazione in Banchina Puglia 365 è introdotta dalla giornalista Elisa Forte. Georgette Polizzi, stilista, personaggio televisivo e influencer con 600mila follower su Instagram, tra le pagine di I lividi non hanno colore (Mondadori) rivela la sua vita, dal rapporto complicato con la m a d r e - m o r t a drammaticamente quando era ancora molto giovane - alla malattia che sta affrontando con grande coraggio e determinazione, passando per le prime esperienze nel mondo della moda e nei reality. Presenta l'autore televisivo Gabriele Parpiglia. Si svela "Senza filtri Instagram né linee guida da rispettare" Giulia Salemi in Agli uomini ho sempre preferito il cioccolato (Mondadori). Un racconto che tocca i chiaroscuri della notorietà, i sogni, gli amori intensi e le scelte controcorrente della modella di origini iraniane. Introduce l'incontro Giorgia Messa. L'avvocato **Pierluigi De Palma** parlerà insieme all'attore Rocco Papaleo di Bari calling (Laterza), un'autobiografia rock ispirata dall'unica città al mondo che può vantare una squadra di calcio declinata

al maschile e al femminile. Si indagano territori con le parole negli incontri in Terrazza dei Tuffi. Jean Paul Stanisci in Viaggi Bianchi (Aga Editrice) tramanda racconti ed aneddoti dei suoi viaggi nei luoghi della memoria di Hiroshima, Auschwitz, Killing Fields e Chernobyl. Alla scoperta della Puglia con Mario Pennelli e Nick Difino, che sveleranno i dettagli del progetto Route 16 da Lesina a leuca in 14 giorni e 14 tappe. Otello cane d'Aprile (Manni Editore) di Paolo Comentale chiude gli appuntamenti dedicati ai più piccoli al Libro Possibile Caffè in piazza Caduti di via Fani. Una storia delicata e poetica che racconta di un cane fedele e coraggioso, di un fazzoletto rosso e di un dono prezioso per due fratelli fuggiti in montagna nel tentativo di evitare la guerra. Introduce il musicista Andrea Gargiulo. Il Museo Pino Pascali ospita dalle 17 alle 19 lo spazio Il libro nel cassetto: Marco Garavaglia, agente e consulente editoriale che ha curato la collana 'Corti di Carta' per il Corriere della Sera, incontrerà gli scrittori esordienti per farsi raccontare in 10 minuti la loro idea per un manoscritto inedito. Tra gli altri autori che si alterneranno sui palchi del festival ci sono anche Angela Sara Ciafardoni, Francesco Maria

Bovenzi, Mara Battista e Marina Saponari. L'ingresso è a pagamento e previa prenotazione agli incontri nelle location del Lungomare Cristoforo Colombo, Banchina 'Pirelli Cinturato' e Banchina 'Puglia365' del Porto Turistico. Il costo del biglietto è di 3 euro; l'intero ricavato della vendita sarà devoluto in beneficenza. Non è necessaria la prenotazione, invece, per gli incontri alla Terrazza dei Tuffi e al Libro Possibile Caffè. Tutte le info sul sito del festival Il Libro Possibile.

10 11 luglio- A il Libro Possibile -Ospiti Veltroni, Tronchetti Provera, Farinetti, Bianchini, Canfora ... Polignano

LINK: http://puglialive.net/home/news_det.php?nid=143148

10 11 luglio- A il Libro Possibile -Ospiti Veltroni, Tronchetti Provera, Farinetti, Bianchini, Canfora ... Polignano 10/07/2020 Il racconto dell'Italia negli interventi di Marco Tronchetti Provera e Walter Veltroni, le esperienze economiche di successo 'nate per caso' illustrate da Oscar Farinetti, il ritratto di Alda Merini tra parole e musica di Erica Mou e Cosimo Damiano Damato, tavole rotonde su agroalimentare e turismo. Un calendario di appuntamenti votato alla varietà, quello del 10 luglio, terza serata del festival Il Libro Possibile, in programma a Polignano a Mare fino all'11 luglio. Nel pieno rispetto delle normative antiCovid, gli incontri si susseguiranno a partire dalla prima serata in cinque location rinnovate: lungomare Cristoforo Colombo, banchine 'Pirelli Cinturato' e 'Puglia 365' del Porto turistico - Cala Ponte Marina, Terrazza dei Tuffi e il Libro Possibile Caffè (spazio dedicato ai più piccoli). Confermata la media partnership con Sky Tg24 con dirette ogni sera dal palco principale e interviste agli ospiti. La manifestazione è finanziata

dalla Regione Puglia; main sponsor Pirelli; con il patrocinio del Comune di Polignano. Passato, presente e futuro dell'Italia Com'è cambiato il nostro Paese negli ultimi decenni? Risponderanno a questa domanda Marco Tronchetti Provera, amministratore delegato e vicepresidente esecutivo del gruppo Pirelli, e lo scrittore Walter Veltroni, già sindaco di Roma, nel dibattito Da Italia-Germania 4-3 al lockdown, storia di 50 anni d'Italia. Ospite dell'incontro, presentato dal direttore di Sky Tg24 Giuseppe De Bellis, anche il protagonista di un altro indimenticato Mondiale: Marco Tardelli. Le scelte per costruire la nuova trama delle relazioni economiche e sociali in Italia sono al centro della presentazione di Oltre la fragilità (Egea), il nuovo saggio del direttore della Fondazione Pirelli Antonio Calabrò. Sul palco anche l'economista Carlo Cottarelli, già commissario alla spesa pubblica e direttore esecutivo al Fondo monetario internazionale, che anticiperà i temi del prossimo libro. A moderare il dibattito, 'disturbato' dalle incursioni di Dario Vergassola, il caporedattore

del Tgr Rai Puglia Giancarlo Fiume. Antonio Padellaro, editorialista del Fatto Quotidiano, in La strage e il miracolo (Paper First), racconta un capitolo poco conosciuto della stagione delle bombe del 92/94: il fallito attentato mafioso allo stadio Olimpico durante la partita della Roma del 23 gennaio 1994. Una ricostruzione storica supportata dalle parole del procuratore generale della Corte d'Appello di Palermo Roberto Scarpinato. Modera il direttore editoriale della casa editrice Paper First, Marco Lillo. C'è chi combatte la criminalità organizzata solo con la verità e la penna: la giornalista di Repubblica Federica Angeli porterà a Polignano la storia della sua vita, stravolta dopo aver svelato i traffici dei clan a Ostia. E la racconterà attraverso gli occhi del figlio maggiore, narratore di Il Gioco di Lollo (Baldini & Castoldi), nell'appuntamento moderato dal caporedattore di Repubblica Roma, Stefano Costantini. Il patron di Eataly, Oscar Farinetti, presenterà sul palco del lungomare Cristoforo Colombo 50 storie di altrettante

eccellenze alimentari diventate di successo 'per caso', protagoniste del suo ultimo libro *Serendipity* (Slow Food Editore). L'incontro, moderato dal direttore di Tgnorba24, Enzo Magistà, vedrà anche gli interventi del cantante Edoardo Bennato e le comiche incursioni di Dario Vergassola. L'imprenditrice Gabriella Nobile, fondatrice dell'associazione Mamme per la pelle, parlerà de *I miei figli spiegati a un razzista* (Feltrinelli): nel libro descrive l'Italia a t t r a v e r s a t a dall'intolleranza, dalla discriminazione e dalla brutalità fisica e verbale. Insieme all'attivista Sonny Olumati, mostrerà al pubblico una minaccia che non si è mai spenta, perché "esistono modi diversi di essere razzista". Modera la giornalista Francesca Biagiotti. Don Mattia Ferrari e Nello Scavo ripercorrono in *Pescatori di uomini* (Garzanti) la sua esperienza a bordo della nave *Mediterranea*, attraverso gli occhi dei volontari impegnati a salvare i migranti in fuga da fame e guerra. Presenta la capocronista della *Gazzetta del Mezzogiorno* Carmela Formicola. Milano raccontata nelle sue mille sfaccettature dagli autori di *Reboot* (Bookabook), chiamati a raccolta dalla firma culturale di

Repubblica Annarita Briganti. Insieme a Giorgia Messa, una delle scrittrici coinvolte nel progetto, presenterà l'antologia benefica nata per sostenere il comune lombardo duramente colpito dal Coronavirus. Le altre presentazioni in programma Non mancano poi approfondimenti di respiro internazionale. Ci spostiamo nelle ampie foreste pluviali del Sudamerica con *Querida Amazonia* amata Italia (Palumbi), il nuovo libro di monsignor Filippo Santoro, presentato in anteprima al festival. Una terra che l'arcivescovo di Taranto conosce bene, avendovi svolto per anni attività episcopale, e che ora si ritrova devastata dalla potenza distruttiva degli incendi. Intervengono il geologo Mario Tozzi e il segretario regionale della Cgil Puglia, Pino Gesmundo. Focus su L'unione europea dopo il Coronavirus nel dibattito con il consigliere scientifico dell'Istituto Affari Internazionali Franco Passacantando, il presidente della Banca Popolare di Puglia e Basilicata Leonardo Patroni Griffi e Aurelio Valente, già direttore della Banca d'Italia. Interviene in collegamento web il presidente di Tim, Salvatore Rossi. Egidio Ivetic in *Storia dell'Adriatico* (Il Mulino) parla di "un mare chiuso,

un mare di passaggio, una frontiera tra Oriente e Occidente; un mare che ad un tempo unisce e divide". Partono dalla Puglia per poi analizzare la situazione economica sociale italiana ed europea dopo la crisi del Covid-19, Luciano Sechi e Luigi Triggiani in *Decollare controvento* (Edizioni Dal Sud). L'economia è al centro delle due tavole rotonde in programma in *Banchina Puglia 365*. Il territorio e le filiere agroalimentari: un legame da raccontare vedrà protagoniste le suggestioni del presidente di Eataly Oscar Farinetti, del presidente di Selezione Casillo Srl Beniamino Casillo, del presidente di Delizia Spa Giovanni D'Ambruso e del presidente del Gruppo Megamark Francesco Pomarico. Dal turismo archeologico al turismo spaziale: quali prospettive è il titolo dell'incontro di approfondimento che muove le fila dal saggio *Archeologia Viva* di Giuliano Volpe, presidente emerito del Consiglio superiore 'Beni culturali e paesaggistici' del MiBACT. Intervengono Giuseppe Acierno, presidente del Distretto tecnologico aerospaziale, e di Loredana Capone, assessore regionale all'Industria turistica e culturale. Si parla del Programma regionale per lo

sport in Puglia nell'omonimo incontro in Banchina Puglia 365: sul palco il direttore generale dell'Asset Puglia, Elio Sannicandro, il viceministro dell'Economia e delle Finanze Antonio Misiani e il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano. Spazio alla narrativa nel cartellone del Libro Possibile. Spazio ai nuovi talenti con il Premio Fondazione Megamark, concorso letterario riservato agli esordienti: gli attori Antonio Stornaiolo ed Emilio Solfrizzi dialogheranno con le autrici Lavinia Petti, Carmela Scotti ed Emanuela Canepa. Una storia di vite che s'incontrano, stringono patti di alleanza, si perdono, si cercano ancora nel romanzo *Le amiche imperfette* di Maria Pia Romano. Durante la presentazione in Terrazza dei tuffi intervieni Francesca Palumbo. La cantautrice pugliese Erica Mou e il regista Cosimo Damiano Damato delineeranno un ritratto di Alda Merini in musica e parole con il recital *Fate l'amore...*, a pochi giorni dall'uscita del libro di Damato dedicato alla poetessa. Si confessano tra le pagine di *L'amore non è un numero* (Mondadori), i ballerini Andreas Müller e Veronica Peparini, ripercorrendo i momenti salienti del loro rapporto nato 'a passo di danza'

durante il talent Amici. Presenta Giorgia Messa. Il corpo umano fa dal fil rouge a diverse presentazioni in programma. Metodo scientifico, non terapie alternative: il virologo Giovanni Maga, direttore dell'Istituto di genetica molecolare 'Luigi Luca Cavalli Sforza', svela come combattere i tumori in *Quando la cellula perde il controllo* (Zanichelli). " *O m e o p a t i a* , cristalloterapia, diete miracolose a base di cartilagine di squalo o bicarbonato sono trappole mortali" ricorderà l'esperto nell'incontro introdotto dal professore ordinario dell'Università degli studi di Bari Graziano Pesole. Descrive i *Fatti di quotidiana follia* (Giunti) la psichiatra Liliana Dell'Osso nel suo ultimo saggio: "Non uno strappo nell'ordine della natura - spiega l'autrice - ma emerge in continuità con le vicende della vita; tuona a lungo nella mente prima del temporale". Unendo le sue competenze di chirurgo ortopedico a una lunga esperienza nel mondo del fitness, Giovanni Angiolini spiegherà in Banchina Puglia 365 quali sono i quattro cardini su cui si fonda la nostra salute. La presentazione de *Il mio metodo wellness* (Mondadori) è introdotta dalla giornalista di

Tgnorba24 Daniela Mazzacane. La musicista e ricercatrice Chiara Liuzzi racconta i segreti di uno dei più potenti strumenti comunicativi in *Sono la mia voce* (Progedit editore). Al Libro Possibile Caffè spazio ai più piccoli con *Domenica Romanelli e le avventure de La famiglia White* (Wip edizioni). Il libro fa parte di un progetto di educazione alimentare, che sfrutta il linguaggio delle favole per spiegare ai bambini il buono (e cattivo) mangiare, con l'ausilio di uno speciale ricettario. Il Museo Pino Pascali ospita dalle 17 alle 19 lo spazio Il libro nel cassetto: Marco Garavaglia, agente e consulente editoriale che ha curato la collana 'Corti di Carta' per il Corriere della Sera, incontrerà gli scrittori esordienti per farsi raccontare in 10 minuti la loro idea per un manoscritto inedito. Tra gli altri autori che si alterneranno sui palchi del festival ci sono anche Raffaella Rizzi, Giuseppe Scaglione, Vincenzo Alba, Stefano Di Lauro e Dominique Venner. L'ingresso è a pagamento e previa prenotazione agli incontri nelle location del Lungomare Cristoforo Colombo, Banchina 'Pirelli Cinturato' e Banchina 'Puglia365' del Porto Turistico. Il costo del biglietto è di 3 euro; l'intero ricavato della vendita sarà

devoluto in beneficenza. Non è necessaria la prenotazione, invece, per gli incontri alla Terrazza dei Tuffi e al Libro Possibile Caffè. Tutte le info sul sito del festival Il Libro Possibile. Termina l'11 luglio, la XIX edizione del festival Il Libro Possibile; e lo fa regalando al pubblico di Polignano a mare l'anteprima mondiale, in diretta dagli Usa, dell'ultimo romanzo di David Leavitt. Ciliegina sulla torta di un programma che include anche nomi del calibro di Luciano Canfora, Moni Ovadia, Walter Veltroni, Luca Bianchini e Luca Telese. Cinque location rinnovate che dall'8 luglio hanno fatto da palcoscenico agli incontri della kermesse: lungomare Cristoforo Colombo, le banchine 'Pirelli Cinturato' e 'Puglia 365' del Porto turistico - Cala Ponte Marina, la Terrazza dei tuffi e il Libro Possibile Caffè (per gli appuntamenti dedicati ai più piccoli). Confermata la media partnership con Sky Tg24 con dirette ogni sera dal palco principale e interviste agli ospiti. La manifestazione è finanziata dalla Regione Puglia; main sponsor Pirelli; con il patrocinio del Comune di Polignano. Anteprime speciali per l'ultima giornata Le restrizioni Covid imporranno allo scrittore David Leavitt di presentare

in collegamento video il suo ultimo libro: Il decoro (Sem). Le vicende della protagonista Eva si intrecciano tra le pagine con l'attualità americana: tema portante è la paura degli americani di fronte a un nuovo clima politico seguito all'elezione del presidente Donald Trump. Un'analisi approfondita di una nazione in pieno fermento (anche rivoluzionario), di cui si discuterà con Myrta Merlino, conduttrice e giornalista di La7, e con l'attore Gianmarco Saurino. Anteprima assoluta anche per l'ultimo saggio del filologo Luciano Canfora: in Europa gigante incatenato (Edizioni Dedalo) mette in luce per quali ragioni economiche, politiche, strategiche e culturali, l'Europa - attualmente in piena crisi - può salvarsi. Ne parlerà con il giornalista Luca Telese sul palco del lungomare Cristoforo Colombo. La pandemia 'invade' gli incontri del festival Il focus sull'attualità non può prescindere dall'analisi dei cambiamenti legati alla pandemia. Tema al centro dell'incontro Prima e dopo la cura, condotto dal direttore del Fatto Quotidiano Marco Travaglio. Quella che abbiamo passato è Una stranissima primavera: ne è certo Beppe Severgnini, firma del Corriere della Sera, che racconterà come la

quarantena e la quotidianità alterata dal virus ci ha trasformati. Il quesito a cui risponderà è: in meglio o in peggio? Entrambi gli incontri sono introdotti dalla direttrice artistica del festival Rosella Santoro. Tra le pagine di Il dopo, la direttrice del Centro di Eccellenza One Health dell'Università della Florida Ilaria Capua spiega come il virus ci ha costretti a cambiare mappa mentale. Insegnandoci anche che "dobbiamo modificare il nostro atteggiamento nei confronti della natura e della biodiversità, ponendoci come guardiani anziché invasori". Con lei sul palco del lungomare Cristoforo Colombo, il direttore del Messaggero Virman Cusenza. Racconta con le immagini le battaglie quotidiane in ospedale per debellare il Covid, il libro fotografico Io resto in corsia (Adda Editore). A presentarlo saranno coloro che hanno raccontato la loro esperienza in questo periodo straordinario: il presidente della Scuola di Medicina di Bari Loreto Gesualdo, il direttore generale del Policlinico di Bari Giovanni Migliore, il direttore dell'Istituto di Medicina Legale dell'Università degli Studi di Bari Franco Introna, la dottoressa Lucilla Crudele e il fotografo Christian Mantuano. Introduce la

giornalista Francesca Russi. Paolo Giacobelli e Chiara Pepe portano in Terrazza dei Tuffi i 21 racconti contro il Coronavirus della raccolta L'unico vaccino è l'amore (Giacobelli Editore). L'incontro, presentato da Antonella Girolamo, vedrà gli interventi di Pippo L'Abbate. Le altre presentazioni in programma Walter Veltroni, già sindaco di Roma, in Odiare l'odio (Rizzoli) sviscera la malattia sociale del nostro tempo, che "stravolge coscienze e rapporti umani, si impadronisce delle nostre parole, è il grande incubatore della violenza" come spiega nel suo ultimo saggio. La presentazione in Banchina Pirelli Cinturato è introdotta dal docente di Diritto costituzionale dell'Università del Salento, Nicola Grasso. Se vuoi dirmi qualcosa, taci (La nave di Teseo) fa dialogare sull'ebraismo due voci apparentemente lontane anni luce: quelle del drammaturgo Moni Ovadia e del comico Dario Vergassola. Due mondi che nell'appuntamento di apertura del lungomare Cristoforo Colombo si incontreranno per parlare di attualità e antisemitismo, di intolleranza, razzismo, Olocausto, del bisogno di confini e del loro superamento. Interviene il filosofo Stefano Bonaga. Tra racconto mozzafiato e

serrata inchiesta, Cuori rossoblù (Solferino) del giornalista Luca Telese tratta un'epopea calcistica: quella del Cagliari di Gigi Riva e dello 'scudetto impossibile' conquistato nel 1970. Un emozionante ricordo sportivo, tracciato insieme a Giuseppe Cruciani, conduttore del programma 'La zanzara' su Radio24. Rivela Una nuova economia ecologica, la senatrice Patty L'abbate: di vantaggi e nuove sfide del settore green si parlerà con il giurista Stefano Leoni, già presidente di Wwf Italia, nell'incontro moderato dal giornalista Leonardo Metallì. Focus su Vaccini e minori tra disinformazione e falsi miti nell'incontro con il consigliere regionale Fabiano Amati e il primario di Neonatologia del Policlinico di Bari Nicola Laforgia. A portare il suo expertise sul tema, anche il direttore del Dipartimento regionale Salute, Vito Montanaro. Sono "storie di gente della nostra terra, persone comuni che scrivono pagine emozionanti nella loro vita al fianco della malattia" quelle narrate dal medico anestesista e rianimatore Pierfrancesco Di Masi in La sofferenza perfetta (Cacucci editore). Insieme a don Gaetano Amore, parroco della Chiesa matrice di Polignano, ricorderà le battaglie di chi fino

all'ultimo ha affrontato con coraggio malattie oncologiche e patologie neurodegenerative come la Sla e la Sma. La grande narrativa protagonista sui palchi del festival. È un metaforico 'ritorno a casa' per Luca Bianchini, che tra le scogliere a picco e il mare cristallino pugliese ambienta Baci da Polignano (Mondadori). Tra panzerotti e lacrime, viaggi a Mykonos e tuffi all'alba, i suoi protagonisti continuano a sbagliare senza imparare mai niente. La firma del Fatto Quotidiano Marco Lillo e la scrittrice Sara Loffredi porteranno il pubblico della Banchina Pirelli Cinturato in un viaggio nei luoghi simbolo della lotta alla mafia a Palermo. La storia del romanzo La casa di Paolo (Paper First) è pensata per i ragazzi, gli stessi che all'inizio della narrazione propongono ai compagni di classe un progetto su Paolo Borsellino. Interviene in collegamento web il fratello del magistrato simbolo della lotta ai clan, Salvatore Borsellino. Dopo 'Gli autunnali', Luca Ricci ci consegna il secondo tassello della quadrilogia delle stagioni con Gli estivi (La nave di Teseo): un romanzo visionario ed esatto allo stesso tempo, capace d'indagare l'ossessione d'amore in tutte le sue forme. Introduce il

responsabile di Strategy and Investor Relation di Exprivia, Gianni Sebastiano. Onofrio Pagone, vice caporedattore centrale della Gazzetta del Mezzogiorno, porta a Polignano la raccolta di racconti Le radici al tempo dei social (Edizioni Il Castello). L'incontro di p r e s e n t a z i o n e dell'antologia, contenente gli scritti dei vincitori della prima edizione del Premio letterario nazionale Melina Doti, vedrà gli interventi delle giornaliste Carmen Lasorella e Anna Langone. Lo stalking è il tema portante del libro di Nicky Persico Ragazze contro (Les Flaneurs), presentato in Terrazza dei Tuffi. Spazio, nella stessa location, anche ai giovanissimi autori degli 11 racconti contenuti in Il testo e i suoni (Ombre), prodotto dell'omonimo laboratorio curato dall'associazione culturale Ombre. Raccontano e si raccontano nei libri gli ospiti in cartellone. È il ritratto di un ragazzo simbolo di una generazione, quello tracciato da Paolo Borrometi in Il sogno di Antonio (Solferino): il giornalista ricorderà Antonio Megalizzi, appassionato di Europa e giornalismo, insieme a Luana Moresco, compagna del 29enne morto in seguito all'attentato a Strasburgo del 2018. Presenta l'incontro, il giornalista della

Gazzetta del Mezzogiorno Massimiliano Scagliarini. La dj e conduttrice Ema Stokholma rivive il suo passato in Per il mio bene (HarperCollins); l'epoca in cui il suo nome era ancora Morwenn Moguerou. E insegna che dal dolore si può uscire, che si può sbagliare e cambiare, che il lieto fine è possibile. La presentazione in Banchina Puglia 365 è introdotta dalla giornalista Elisa Forte. Georgette Polizzi, stilista, personaggio televisivo e influencer con 600mila follower su Instagram, tra le pagine di I lividi non hanno colore (Mondadori) rivela la sua vita, dal rapporto complicato con la m a d r e - m o r t a drammaticamente quando era ancora molto giovane - alla malattia che sta affrontando con grande coraggio e determinazione, passando per le prime esperienze nel mondo della moda e nei reality. Presenta l'autore televisivo Gabriele Parpiglia. Si svela "Senza filtri Instagram né linee guida da rispettare" Giulia Salemi in Agli uomini ho sempre preferito il cioccolato (Mondadori). Un racconto che tocca i chiaroscuri della notorietà, i sogni, gli amori intensi e le scelte controcorrente della modella di origini iraniane. Introduce l'incontro Giorgia Messa. L'avvocato **Pierluigi De Palma** parlerà insieme

all'attore Rocco Papaleo di Bari calling (Laterza), un'autobiografia rock ispirata dall'unica città al mondo che può vantare una squadra di calcio declinata al maschile e al femminile. Si indagano territori con le parole negli incontri in Terrazza dei Tuffi. Jean Paul Stanisci in Viaggi Bianchi (Aga Editrice) tramanda racconti ed aneddoti dei suoi viaggi nei luoghi della memoria di Hiroshima, Auschwitz, Killing Fields e Chernobyl. Alla scoperta della Puglia con Mario Pennelli e Nick Difino, che sveleranno i dettagli del progetto Route 16 da Lesina a leuca in 14 giorni e 14 tappe. Otello cane d'Aprile (Manni Editore) di Paolo Comentale chiude gli appuntamenti dedicati ai più piccoli al Libro Possibile Caffè in piazza Caduti di via Fani. Una storia delicata e poetica che racconta di un cane fedele e coraggioso, di un fazzoletto rosso e di un dono prezioso per due fratelli fuggiti in montagna nel tentativo di evitare la guerra. Introduce il musicista Andrea Gargiulo. Il Museo Pino Pascali ospita dalle 17 alle 19 lo spazio Il libro nel cassetto: Marco Garavaglia, agente e consulente editoriale che ha curato la collana 'Corti di Carta' per il Corriere della Sera, incontrerà gli scrittori esordienti per farsi raccontare in 10 minuti la

loro idea per un manoscritto inedito. Tra gli altri autori che si alterneranno sui palchi del festival ci sono anche Angela Sara Cifardoni, Francesco Maria Bovenzi, Mara Battista e Marina Saponari. L'ingresso è a pagamento e previa prenotazione agli incontri nelle location del Lungomare Cristoforo Colombo, Banchina 'Pirelli Cinturato' e Banchina 'Puglia365' del Porto Turistico. Il costo del biglietto è di 3 euro; l'intero ricavato della vendita sarà devoluto in beneficenza. Non è necessaria la prenotazione, invece, per gli incontri alla Terrazza dei Tuffi e al Libro Possibile Caffè. Tutte le info sul sito del festival Il Libro Possibile.