

Ultima serata del Festival Il Libro Possibile: Oospiti e programma

LINK: <https://www.lifestyleblog.it/blog/2020/07/ultima-serata-del-festival-il-libro-possibile-oospiti-e-programma/>



Ultima serata del Festival Il Libro Possibile: Oospiti e programma Di 8 secondi fa Termina questa sera, 11 luglio 2020, la XIX edizione del festival Il Libro Possibile. Serata che regalerà al pubblico di Polignano a mare l'anteprima mondiale, in diretta dagli Usa, dell'ultimo romanzo di David Leavitt. Ciliegina sulla torta di un programma che include anche nomi del calibro di Luciano Canfora, Moni Ovadia, Walter Veltroni, Luca Bianchini e Luca Telese. Anteprime speciali per l'ultima giornata Le restrizioni Covid imporranno allo scrittore David Leavitt di presentare in collegamento video il suo ultimo libro: Il decoro (Sem). Le vicende della protagonista Eva si intrecciano tra le pagine con l'attualità americana: tema portante è la paura degli americani di fronte a un nuovo clima politico seguito all'elezione del presidente Donald Trump. Un'analisi approfondita di una nazione

in pieno fermento (anche rivoluzionario), di cui si discuterà con Myrta Merlino, conduttrice e giornalista di La7, e con l'attore Gianmarco Saurino. Anteprima assoluta anche per l'ultimo saggio del filologo Luciano Canfora: in Europa gigante incatenato (Edizioni Dedalo) mette in luce per quali ragioni economiche, politiche, strategiche e culturali, l'Europa - attualmente in piena crisi - può salvarsi. Ne parlerà con il giornalista Luca Telese sul palco del lungomare Cristoforo Colombo. La pandemia 'invade' gli incontri del festival Il focus sull'attualità non può prescindere dall'analisi dei cambiamenti legati alla pandemia. Tema al centro dell'incontro Prima e dopo la cura, condotto dal direttore del Fatto Quotidiano Marco Travaglio. Quella che abbiamo passato è Una stranissima primavera: ne è certo Beppe Severgnini, firma del Corriere della Sera, che racconterà come la

quarantena e la quotidianità alterata dal virus ci ha trasformati. Il quesito a cui risponderà è: in meglio o in peggio? Entrambi gli incontri sono introdotti dalla direttrice artistica del festival Rosella Santoro. Tra le pagine di Il dopo, la direttrice del Centro di Eccellenza One Health dell'Università della Florida Ilaria Capua spiega come il virus ci ha costretti a cambiare mappa mentale. Insegnandoci anche che "dobbiamo modificare il nostro atteggiamento nei confronti della natura e della biodiversità, ponendoci come guardiani anziché invasori". Con lei sul palco del lungomare Cristoforo Colombo, il direttore del Messaggero Virman Cusenza. Racconta con le immagini le battaglie quotidiane in ospedale per debellare il Covid, il libro fotografico Io resto in corsia (Adda Editore). A presentarlo saranno coloro che hanno raccontato la loro esperienza in questo periodo straordinario: il

presidente della Scuola di Medicina di Bari Loreto Gesualdo, il direttore generale del Policlinico di Bari Giovanni Migliore, il direttore dell'Istituto di Medicina **Legale** dell'Università degli Studi di Bari Franco Intronà, la dottoressa Lucilla Crudele e il fotografo Christian Mantuano. Introduce la giornalista Francesca Russi. Paolo Giacobelli e Chiara Pepe portano in Terrazza dei Tuffi i 21 racconti contro il Coronavirus della raccolta L'unico vaccino è l'amore (Giacobelli Editore). L'incontro, presentato da Antonella Girolamo, vedrà gli interventi di Pippo L'Abbate. Le altre presentazioni in programma Walter Veltroni, già sindaco di Roma, in Odiare l'odio (Rizzoli) sviscera la malattia sociale del nostro tempo, che "stravolge coscienze e rapporti umani, si impadronisce delle nostre parole, è il grande incubatore della violenza" come spiega nel suo ultimo saggio. La presentazione in Banchina Pirelli Cinturato è introdotta dal docente di Diritto costituzionale dell'Università del Salento, Nicola Grasso. Se vuoi dirmi qualcosa, taci (La nave di Teseo) fa dialogare sull'ebraismo due voci apparentemente lontane anni luce: quelle del drammaturgo Moni Ovadia e del comico Dario

Vergassola. Due mondi che nell'appuntamento di apertura del lungomare Cristoforo Colombo si incontreranno per parlare di attualità e antisemitismo, di intolleranza, razzismo, Olocausto, del bisogno di confini e del loro superamento. Interviene il filosofo Stefano Bonaga. Tra racconto mozzafiato e serrata inchiesta, Cuori rossoblù (Solferino) del giornalista Luca Telese tratta un'epopea calcistica: quella del Cagliari di Gigi Riva e dello 'scudetto impossibile' conquistato nel 1970. Un emozionante ricordo sportivo, tracciato insieme a Giuseppe Cruciani, conduttore del programma 'La zanzara' su Radio24. Rivela Una nuova economia ecologica, la senatrice Patty L'abbate: di vantaggi e nuove sfide del settore green si parlerà con il giurista Stefano Leoni, già presidente di Wwf Italia, nell'incontro moderato dal giornalista Leonardo Metalli. Focus su Vaccini e minori tra disinformazione e falsi miti nell'incontro con il consigliere regionale Fabiano Amati e il primario di Neonatologia del Policlinico di Bari Nicola Laforgia. A portare il suo expertise sul tema, anche il direttore del Dipartimento regionale Salute, Vito Montanaro. Sono "storie di gente della nostra terra, persone comuni che

scrivono pagine emozionanti nella loro vita al fianco della malattia" quelle narrate dal medico anestesista e rianimatore Pierfrancesco Di Masi in La sofferenza perfetta (Cacucci editore). Insieme a don Gaetano Amore, parroco della Chiesa matrice di Polignano, ricorderà le battaglie di chi fino all'ultimo ha affrontato con coraggio malattie oncologiche e patologie neurodegenerative come la Sla e la Sma. La grande narrativa protagonista sui palchi del festival. È un metaforico 'ritorno a casa' per Luca Bianchini, che tra le scogliere a picco e il mare cristallino pugliese ambienta Baci da Polignano (Mondadori). Tra panzerotti e lacrime, viaggi a Mykonos e tuffi all'alba, i suoi protagonisti continuano a sbagliare senza imparare mai niente. La firma del Fatto Quotidiano Marco Lillo e la scrittrice Sara Loffredi porteranno il pubblico della Banchina Pirelli Cinturato in un viaggio nei luoghi simbolo della lotta alla mafia a Palermo. La storia del romanzo La casa di Paolo (Paper First) è pensata per i ragazzi, gli stessi che all'inizio della narrazione propongono ai compagni di classe un progetto su Paolo Borsellino. Interviene in collegamento web il fratello del magistrato simbolo della

lotta ai clan, Salvatore Borsellino. Dopo 'Gli autunnali', Luca Ricci ci consegna il secondo tassello della quadrilogia delle stagioni con Gli estivi (La nave di Teseo): un romanzo visionario ed esatto allo stesso tempo, capace d'indagare l'ossessione d'amore in tutte le sue forme. Introduce il responsabile di Strategy and Investor Relation di Exprivia, Gianni Sebastiano. Onofrio Pagone, vice caporedattore centrale della Gazzetta del Mezzogiorno, porta a Polignano la raccolta di racconti Le radici al tempo dei social (Edizioni Il Castello). L'incontro di p r e s e n t a z i o n e dell'antologia, contenente gli scritti dei vincitori della prima edizione del Premio letterario nazionale Melina Doti, vedrà gli interventi delle giornaliste Carmen Lasorella e Anna Langone. Lo stalking è il tema portante del libro di Nicky Persico Ragazze contro (Les Flaneurs), presentato in Terrazza dei Tuffi. Spazio, nella stessa location, anche ai giovanissimi autori degli 11 racconti contenuti in Il testo e i suoni (Ombre), prodotto dell'omonimo laboratorio curato dall'associazione culturale Ombre. Raccontano e si raccontano nei libri gli ospiti in cartellone. È il ritratto di un ragazzo simbolo di una generazione, quello

tracciato da Paolo Borrometi in Il sogno di Antonio (Solferino): il giornalista ricorderà Antonio Megalizzi, appassionato di Europa e giornalismo, insieme a Luana Moresco, compagna del 29enne morto in seguito all'attentato a Strasburgo del 2018. Presenta l'incontro, il giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno Massimiliano Scagliarini. La dj e conduttrice Ema Stokholma rivive il suo passato in Per il mio bene (HarperCollins); l'epoca in cui il suo nome era ancora Morwenn Moguerou. E insegna che dal dolore si può uscire, che si può sbagliare e cambiare, che il lieto fine è possibile. La presentazione in Banchina Puglia 365 è introdotta dalla giornalista Elisa Forte. Georgette Polizzi, stilista, personaggio televisivo e influencer con 600mila follower su Instagram, tra le pagine di I lividi non hanno colore (Mondadori) rivela la sua vita, dal rapporto complicato con la m a d r e - m o r t a drammaticamente quando era ancora molto giovane - alla malattia che sta affrontando con grande coraggio e determinazione, passando per le prime esperienze nel mondo della moda e nei reality. Presenta l'autore televisivo Gabriele Parpiglia. Si svela "Senza filtri Instagram né linee

guida da rispettare" Giulia Salemi in Agli uomini ho sempre preferito il cioccolato (Mondadori). Un racconto che tocca i chiaroscuri della notorietà, i sogni, gli amori intensi e le scelte controcorrente della modella di origini iraniane. Introduce l'incontro Giorgia Messa. L'avvocato Pierluigi De Palma parlerà insieme all'attore Rocco Papaleo di Bari calling (Laterza), un'autobiografia rock ispirata dall'unica città al mondo che può vantare una squadra di calcio declinata al maschile e al femminile. Si indagano territori con le parole negli incontri in Terrazza dei Tuffi. Jean Paul Stanisci in Viaggi Bianchi (Aga Editrice) tramanda racconti ed aneddoti dei suoi viaggi nei luoghi della memoria di Hiroshima, Auschwitz, Killing Fields e Chernobyl. Alla scoperta della Puglia con Mario Pennelli e Nick Difino, che sveleranno i dettagli del progetto Route 16 da Lesina a leuca in 14 giorni e 14 tappe. Otello cane d'Aprile (Manni Editore) di Paolo Comentale chiude gli appuntamenti dedicati ai più piccoli al Libro Possibile Caffè in piazza Caduti di via Fani. Una storia delicata e poetica che racconta di un cane fedele e coraggioso, di un fazzoletto rosso e di un dono prezioso per due fratelli fuggiti in montagna nel tentativo di evitare la

guerra. Introduce il musicista Andrea Gargiulo. Il Museo Pino Pascali ospita dalle 17 alle 19 lo spazio Il libro nel cassetto: Marco Garavaglia, agente e consulente editoriale che ha curato la collana 'Corti di Carta' per il Corriere della Sera, incontrerà gli scrittori esordienti per farsi raccontare in 10 minuti la loro idea per un manoscritto inedito. Tra gli altri ospiti che si alterneranno sui palchi del festival ci sono anche Angela Sara Ciafardini, Francesco Maria Bovenzi, Mara Battista e Marina Saponari.

A d v e r t i s e m e n t

Si chiude Il Libro Possibile '20: sul palco Canfora, Capua, Ovadia, Severgnini e David Leavitt

LINK: <https://www.sulpezzo.info/2020/07/11/si-chiude-il-libro-possibile-20-sul-palco-canfora-capua-ovadia-severgnini-e-david-leavitt/>



Polignano a Mare Share: Termina stasera, 11 luglio, la XIX edizione del festival Il Libro Possibile. E lo fa regalando al pubblico di Polignano a Mare l'anteprima mondiale, in diretta dagli Usa, dell'ultimo romanzo di David Leavitt. Ciliegina sulla torta di un programma che include anche nomi del calibro di Luciano Canfora, Moni Ovadia, Walter Veltroni, Luca Bianchini e Luca Telese. Le restrizioni Covid imporranno allo scrittore Leavitt di presentare in collegamento video il suo ultimo libro: *Il decoro* (Sem). Le vicende della protagonista Eva si intrecciano tra le pagine con l'attualità americana: tema portante è la paura degli americani di fronte a un nuovo clima politico seguito all'elezione del presidente Donald Trump. Un'analisi approfondita di una nazione in pieno fermento (anche rivoluzionario), di cui si discuterà con Myrta Merlino, conduttrice e giornalista di La7, e con l'attore

Gianmarco Saurino. Anteprima assoluta anche per l'ultimo saggio del filologo Luciano Canfora: in Europa gigante incatenato (Edizioni Dedalo) mette in luce per quali ragioni economiche, politiche, strategiche e culturali, l'Europa - attualmente in piena crisi - può salvarsi. Ne parlerà con il giornalista Luca Telese sul palco del lungomare Cristoforo Colombo. Il focus sull'attualità non può prescindere dall'analisi dei cambiamenti legati alla pandemia. Tema al centro dell'incontro Prima e dopo la cura, condotto dal direttore del Fatto Quotidiano Marco Travaglio. Quella che abbiamo passato è Una stranissima primavera: ne è certo Beppe Severgnini, firma del Corriere della Sera, che racconterà come la quarantena e la quotidianità alterata dal virus ci ha trasformati. Il quesito a cui risponderà è: in meglio o in peggio? Tra le pagine di Il dopo, la direttrice del

Centro di Eccellenza One Health dell'Università della Florida Ilaria Capua spiega come il virus ci ha costretti a cambiare mappa mentale. Insegnandoci anche che "dobbiamo modificare il nostro atteggiamento nei confronti della natura e della biodiversità, ponendoci come guardiani anziché invasori". Racconta con le immagini le battaglie quotidiane in ospedale per debellare il Covid, il libro fotografico *Io resto in corsia* (Adda Editore). A presentarlo saranno coloro che hanno raccontato la loro esperienza in questo periodo straordinario: il presidente della Scuola di Medicina di Bari Loreto Gesualdo, il direttore generale del Policlinico di Bari Giovanni Migliore, il direttore dell'Istituto di Medicina Legale dell'Università degli Studi di Bari Franco Introna, la dottoressa Lucilla Crudele e il fotografo Christian Mantuano. Paolo Giacobelli e Chiara Pepe portano in Terrazza dei Tuffi i 21

racconti contro il Coronavirus della raccolta L'unico vaccino è l'amore (Giacovelli Editore). Walter Veltroni, già sindaco di Roma, in Odiare l'odio (Rizzoli) sviscera la malattia sociale del nostro tempo, che "stravolge coscienze e rapporti umani, si impadronisce delle nostre parole, è il grande incubatore della violenza" come spiega nel suo ultimo saggio. Se vuoi dirmi qualcosa, taci (La nave di Teseo) fa dialogare sull'ebraismo due voci apparentemente lontane anni luce: quelle del drammaturgo Moni Ovadia e del comico Dario Vergassola. Due mondi che nell'appuntamento di apertura del lungomare Cristoforo Colombo si incontreranno per parlare di attualità e antisemitismo, di intolleranza, razzismo, Olocausto, del bisogno di confini e del loro superamento. Tra racconto mozzafiato e serrata inchiesta, Cuori rossoblù (Solferino) del giornalista Luca Telese tratta un'epopea calcistica: quella del Cagliari di Gigi Riva e dello 'scudetto impossibile' conquistato nel 1970. Un emozionante ricordo sportivo, tracciato insieme a Giuseppe Cruciani, conduttore del programma 'La zanzara' su Radio24. Focus su Vaccini e minori tra disinformazione e falsi

miti nell'incontro con il consigliere regionale Fabiano Amati e il primario di Neonatologia del Policlinico di Bari Nicola Laforgia. Sono "storie di gente della nostra terra, persone comuni che scrivono pagine emozionanti nella loro vita al fianco della malattia" quelle narrate dal medico anestesista e rianimatore Pierfrancesco Di Masi in La sofferenza perfetta (Cacucci editore). È un metaforico 'ritorno a casa' per Luca Bianchini che, tra le scogliere a picco e il mare cristallino pugliese, ambienta Baci da Polignano (Mondadori). Tra panzerotti e lacrime, viaggi a Mykonos e tuffi all'alba, i suoi protagonisti continuano a sbagliare senza imparare mai niente. La firma del Fatto Quotidiano Marco Lillo e la scrittrice Sara Loffredi porteranno il pubblico della Banchina Pirelli Cinturato in un viaggio nei luoghi simbolo della lotta alla mafia a Palermo. La storia del romanzo La casa di Paolo (Paper First) è pensata per i ragazzi, gli stessi che all'inizio della narrazione propongono ai compagni di classe un progetto su Paolo Borsellino. Dopo 'Gli autunnali', Luca Ricci ci consegna il secondo tassello della quadrilogia delle stagioni con Gli estivi (La nave di Teseo): un romanzo

visionario ed esatto allo stesso tempo, capace d'indagare l'ossessione d'amore in tutte le sue forme. Lo stalking è il tema portante del libro di Nicky Persico Ragazze contro (Les Flaneurs), presentato in Terrazza dei Tuffi. Spazio, nella stessa location, anche ai giovanissimi autori degli 11 racconti contenuti in Il testo e i suoni (Ombre), prodotto dell'omonimo laboratorio curato dall'associazione culturale Ombre. È il ritratto di un ragazzo simbolo di una generazione, quello tracciato da Paolo Borrometi in Il sogno di Antonio (Solferino): il giornalista ricorderà Antonio Megalizzi, appassionato di Europa e giornalismo, insieme a Luana Moresco, compagna del 29enne morto in seguito all'attentato a Strasburgo del 2018. La dj e conduttrice Ema Stokholma rivive il suo passato in Per il mio bene (HarperCollins); l'epoca in cui il suo nome era ancora Morwenn Moguerou. E insegna che dal dolore si può uscire, che si può sbagliare e cambiare, che il lieto fine è possibile. Georgette Polizzi, stilista, personaggio televisivo e influencer con 600mila follower su Instagram, tra le pagine di I lividi non hanno colore (Mondadori) rivela la sua vita, dal rapporto complicato con la

m a d r e - m o r t a
drammaticamente quando
era ancora molto giovane -
alla malattia che sta
affrontando con grande
coraggio e determinazione,
passando per le prime
esperienze nel mondo della
moda e nei reality. Si svela
"Senza filtri Instagram né
linee guida da rispettare"
Giulia Salemi in Agli uomini
ho sempre preferito il
cioccolato (Mondadori). Un
racconto che tocca i
chiaroscuri della notorietà, i
sogni, gli amori intensi e le
scelte controcorrente della
modella di origini iraniane.
L'avvocato **Pierluigi De
Palma** parlerà insieme
all'attore Rocco Papaleo di
Bari calling (Laterza),
un'autobiografia rock
ispirata dall'unica città al
mondo che può vantare una
squadra di calcio declinata
al maschile e al femminile.
Si indagano territori con le
parole negli incontri in
Terrazza dei Tuffi. Jean Paul
Stanisci in Viaggi Bianchi
(Aga Editrice) tramanda
racconti ed aneddoti dei
suoi viaggi nei luoghi della
memoria di Hiroshima,
Auschwitz, Killing Fields e
Chernobyl. Alla scoperta
della Puglia con Mario
Pennelli e Nick Difino, che
sveleranno i dettagli del
progetto Route 16 da Lesina
a leuca in 14 giorni e 14
tappe. Otello cane d'Aprile
(Manni Editore) di Paolo
Comentale chiude gli
appuntamenti dedicati ai

più piccoli al Libro Possibile
Caffè in piazza Caduti di via
Fani. Una storia delicata e
poetica che racconta di un
cane fedele e coraggioso, di
un fazzoletto rosso e di un
dono prezioso per due
fratelli fuggiti in montagna
nel tentativo di evitare la
guerra. Tra gli altri ospiti
che si alterneranno sui
palchi del festival ci sono
anche Angela Sara
Ciafardoni, Francesco Maria
Bovenzi, Mara Battista e
Marina Saponari. L'ingresso
è a pagamento e previa
prenotazione agli incontri
nelle location del
Lungomare Cristoforo
Colombo, Banchina 'Pirelli
Cinturato' e Banchina
'Puglia365' del Porto
Turistico. Il costo del
biglietto è di 3 euro; l'intero
ricavato della vendita sarà
devoluto in beneficenza.
Non è necessaria la
prenotazione, invece, per
gli incontri alla Terrazza dei
Tuffi e al Libro Possibile
Caffè. Tutte le info sul sito
del festival Il Libro
Possibile. print