

## Antolini allo Spazio 211, omaggio al vecchio vinile al Combo. Rinviato il concerto dei Punkreas

LINK: [https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/09/20/news/antolini\\_allo\\_spazio\\_211\\_omaggio\\_al\\_vecchio\\_vinile\\_al\\_combo\\_rinviato\\_il\\_concerto\\_dei\\_pu...](https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/09/20/news/antolini_allo_spazio_211_omaggio_al_vecchio_vinile_al_combo_rinviato_il_concerto_dei_pu...)



Antolini allo Spazio 211, omaggio al vecchio vinile al Combo. Rinviato il concerto dei Punkreas Appuntamenti di domenica 20 marzo 2020 a cura di GABRIELLA CREMA 20 settembre 2020 Niente Punkreas all'Hiroshima STREAMING KILLED THE VINYL STAR Cortile di Combo Porta Palazzo Dalle 16 a mezzanotte È il 7 settembre del 1979 quando esce un singolo dal titolo profetico: "Video Killed the Radio Star" pubblicato dal gruppo musicale britannico The Buggles. A oltre quattro decenni da allora, mentre si assiste a un altro "melomicidio", l'omicidio musicale del web ai danni del vinile, Porta Palazzo ospita un evento completamente dedicato alle etichette discografiche torinesi indipendenti dal titolo ugualmente profetico "Streaming killed the vinyl star". Dalle 16 a mezzanotte il Cortile di Combo vedrà esibirsi fianco a fianco Johnson Righeira, The Italiani (Carlone, Li

Calzi, Righeira), Panza Belly, Gian Luigi Carlone & Roberta Mengozzi, Rosalba Guastella & Dario Lombardo. Sarà anche prevista una mostra-scambio del vinile vintage da collezione in collaborazione con Scambiamusica Torino, cui parteciperanno una decina di espositori specializzati in vari generi. Sarà anche possibile cenare prenotando direttamente da Combo allo 011/0888210. LE NUOVE PAROLE DI FARINETTI Bosco dei Pensieri di Fontanafredda Serralunga d'Alba Alle 16.30 Aspettando che si apre la nuova stagione del "Laboratorio di Resistenza permanente" che è stata rimandata a gennaio 2021, Oscar Farinetti affronterà il tema delle "Nuove parole", quelle che serviranno per affrontare il nuovo tempo che ci aspetta nel post-virus, nella nuova "Passeggiata letteraria della Fondazione Mirafiore". Per ogni tappa il patron di Eataly proporrà ai

partecipanti letture riferite ad ognuna di queste "nuove" parole che sono terra, riparare, mutare, insieme, avvenire e serendipity. Per garantire il rispetto delle norme di sicurezza, la passeggiata sarà aperta a 40 persone. La partecipazione è gratuita, ma è obbligatoria la prenotazione scrivendo una mail a [info@fondazionemirafiore.it](mailto:info@fondazionemirafiore.it) indicando nome, cognome, numero cellulare. L'appuntamento è di fronte alle Bottega del Vino, dalle 16. LA VITA VISTA DA 160 CENTIMETRI Imbarchino del Valentino Viale Umberto Cagni 37 Alle 16.30 Fondatore della neonata associazione "160 centimetri" e dell'omonimo blog "160 centimetri, ovvero il mondo visto e vissuto dall'altezza di una bici" in cui parla e continua a sognare e coinvolgere altre persone che vogliono condividere uno sguardo sul mondo in sella alla bici per una vita con e oltre la malattia, Fabio "Wolf"

affetto da sclerosi multipla diagnosticata nel 2011 si racconta ai presenti in dialogo con Elisa Gallo, presidente di Bike Pride Fiab Torino, la dottoressa Paola Cavalla, responsabile del dipartimento Sclerosi multipla dell'ospedale Molinette di Torino, il dottor Claudio Solaro, responsabile del Centro di Recupero e Riabilitazione Funzionale della clinica Trompone di Moncrivello, il dottor Marcello Campagnoli, fisiatra dell'ospedale Molinette. Info info@bikepride.net LA GRAMMATICA DEI PROFUMI Museo di Antichità Corso Regina Margherita 105 Alle 10.30 Nella conferenza a cura di Claire Lonvaud e Genevieve Juge, si parte alla scoperta di un ecosistema unico, il territorio di Grasse. L'associazione di cui le due donne fanno parte, che raggruppa importanti aziende del settore, illustrerà ai partecipanti come è nato l'ecosistema del territorio di Grasse dal punto di vista storico, della produzione delle materie prime e del marketing e quali possano essere le vie di formazione per aspiranti profumieri. Alle 14.30 l'avvocato Anna Chiusano presenta il suo blog assieme al fotografo Marco Beck Peccoz accompagnando i presenti in una passeggiata tanto

virtuale quanto sensoriale, attraverso parchi e giardini segreti. Alle 15 segue la conferenza-laboratorio sul chinotto a cura di Carla Lertola e Marco Abaton. Info info@perfumumtorino.com. MARATONA ALZHEIMER In occasione della Giornata Mondiale dell'Alzheimer, oggi e domani Orpea Italia sceglie di "correre" accanto alla Onlus Amici di Casa Insieme, da anni impegnata nella raccolta fondi per la ricerca sull'Alzheimer. Nelle due giornate le Residenze Richelmy di Torino, Casa Mia di Borgaro e Casa Mia di Asti saranno il punto di partenza per una maratona virtuale, alla quale tutti possono partecipare collegandosi su maratonaalzheimer.it. Il percorso è libero e tutti possono partecipare percorrendo 8 km o anche solo qualche metro. L'obiettivo è percorrere un milione di chilometri. Si parte a qualsiasi ora, da soli o in compagnia, di corsa, camminando, in bicicletta o in monopattino, nel Torinese, dalle Rsa Richelmy di Torino e Casa Mia di Borgaro. Chiunque voglia aderire all'iniziativa può recarsi presso l'accettazione di una delle residenze Orpea coinvolte e, in cambio della donazione di 10 euro, ricevere la maglietta di Maratona Alzheimer per

partecipare autonomamente alla corsa di solidarietà percorrendo, a piedi, in bici, in monopattino o in roller, qualche chilometro a favore della ricerca. Il percorso libero di ogni partecipante, tramite la piattaforma SportHeroes, contribuirà a far salire il contachilometri complessivo. La cifra raccolta dalle donazioni sarà interamente devoluta alla Onlus Amici di Casa Insieme. Info orpea.it DOMANI AL CIRCOLO DEI LETTORI Circolo dei lettori Via Bogino 9 Alle 18 di lunedì 21 Il fascismo arrivò al potere, formalmente, attraverso un processo democratico: l'incarico da parte di Vittorio Emanuele III al Cavaliere Benito Mussolini. Come mai il Re rinunciò allo strumento dello stato d'assedio preferendo una soluzione politica di coinvolgimento? Come furono i primi anni del governo Mussolini? Come si arrivò all'omicidio Matteotti e al discorso del Duce in Parlamento nel gennaio '25, data in cui gli storici collocano la nascita della dittatura? Per capirne di più, parte lunedì 21 al Circolo dei lettori un corso in tre lezioni con **Riccardo Rossotto**: la prima delle quali si intitola "Dalla presa del potere alla dittatura #1 | Le ultime elezioni libere e il primo governo Facta", si tiene domani alle 18 con letture di Anna Abate. Alle

21 Benedetta Saglietti, Alberto Sinigaglia e Antonio Valentino al pianoforte sono protagonisti dell'evento dedicato a "La Quinta Sinfonia di Beethoven recensita da E.T.A. Hoffmann" (Donzelli). UNO SPETTACOLO D'AUTUNNO Centro congressi Unione Industriali Via Vela 17 Alle 15 di lunedì 21 L'attività del Centro Congressi riprendono a pieno ritmo e, dopo l'inaspettato successo del ciclo estivo "Uno spettacolo d'estate", ne propone un nuovo che si differenzia in parte nel nome ma mantiene inalterata quella struttura portante che lo definisce spettacolo, che sia esso letterario, musicale o teatrale. Propone sei eventi da oggi a lunedì 19 ottobre che vedrà alternarsi sul palco della sala Agnelli autori di ogni genere, talvolta accompagnati da giovani compagnie teatrali, talvolta da letture o proiezioni di video storici. Il primo incontro, che si tiene domani, eccezionalmente alle 18 invece che alle 17, vede protagonista la giovane scrittrice, saggista e docente di Lettere, Marilù Oliva con la giornalista Rai Simonetta Rho, curatrice della rubrica "Petrarca". L'autrice collabora con diverse riviste ed è caporedattrice del blog letterario Libroguerriero. Il suo "L'Odissea raccontata

da Penelope, Circe, Calipso e le altre", edito da Solferino, è un racconto che affonda le sue radici in una delle opere più famose al mondo. Il volume è giunto, ad oggi, alla sua sesta ristampa e dopo sette mesi dalla sua pubblicazione mantiene il primo posto nella classifica di narrativa mitologica su Amazon. Ad accompagnare l'incontro, saranno presenti il gruppo Germana Erba's Talents e i ragazzi del Liceo Germana Erba, la scuola torinese per attori, cantanti e danzatori, con un contributo teatrale e musicale, tratto dal musical Il viaggio di Ulisse, che vedrà in scena otto giovani talenti. Il viaggio di Ulisse è uno spettacolo creato nel corso del precedente anno teatrale, presentato al Festival Ferie di Augusto di Bene Vagienna e che sarà proposto in ottobre al Teatro Erba in occasione del 22° Festival di Cultura Classica. 150 ANNI DI PORTA PIA Museo Nazionale del Risorgimento Italiano Piazza Carlo Alberto 8 Alle 17.30 Ricorda il 150° anniversario dell'ingresso in Roma delle truppe italiane, il concerto che il Museo del Risorgimento organizza nell'Aula della Camera dei deputati del Regno d'Italia a Palazzo Carignano. Dal ducato di Savoia all'assedio del 1706, dal consolidamento settecentesco all'epopea

risorgimentale, il programma musicale lega idealmente alcuni snodi decisivi della storia del Piemonte e di Torino per concludersi con una fra le composizioni più celebri della musica descrittiva dell'800 italiano: "La Breccia di Porta Pia" di Davide Delle Cese (1856-1938). A eseguire il concerto una fra le migliori orchestre di fiati piemontesi, l'Arsnova Wind Orchestra che ha esplorato da diversi anni il repertorio risorgimentale, diretta da un grande nome della musica bandistica internazionale, Fulvio Creux, che fu direttore della Banda dell'Esercito. Info museorisorgimentotorino.it ORGANALIA 2020 Chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta Montanaro Alle 21 Organalia 2020 offre l'occasione per ascoltare l'organo costruito da Giovanni e Giacinto Bruna tra il 1808 e il 1810, rivisto da Giacomo Vegezzi Bossi nel 1872 e restaurato già molti anni or sono dalla Bottega Dell'Orto & Lanzini. Alla consolle siederà l'organista cremonese Paolo Bottini, che presenterà al pubblico la sua ultima fatica discografica, pubblicata da Elegia Classics interamente dedicata al compositore e e didatta Amilcare Ponchielli, noto al grande pubblico per la "Danza delle Ore" dall'opera "La Gioconda".

L'ingresso ai concerti di Pavone e di Montanaro è, come di consueto, con libera offerta. Il pubblico può accedere seguendo le norme anti Covid 19 attualmente in vigore per l'ingresso nelle chiese. Per il dettaglio dei concerti si può consultare il sito [organalia.org](http://organalia.org)

**CENERENTOLA, ROSSINI ALL'OPERA** Casa del Teatro Ragazzi e Giovani Corso Galileo Ferraris 266/c Alle 17 Opera in formato famiglia sotto il cielo stellato, nell'arena di Casa Trg dove nel secondo atto del cartellone "Spettacoli a cielo aperto" va in scena lo spettacolo "Cenerentola - Rossini all'Opera" realizzato dalla Fondazione Trg Onlus, in collaborazione con Unione Musicale Onlus e con Nino D'Introna. Sul palcoscenico si muovono tre personaggi: la Musica, personificata dal maestro Gioachino Rossini alias Pasquale Buonarota, le Parole, ovvero il librettista Jacopo Ferretti alias Alessandro Pesci, e il Canto, ovvero una giovane ragazza di nome Angelina interpretata da Mirjam Schiavello che sta facendo le pulizie in teatro e aiuta i due artisti ottocenteschi a unire musica, parole e canto in un'opera lirica che diventerà famosa in tutto il mondo. La parte musicale è affidata al pianista Diego Mingolla, mentre la regia è

firmata da Nino D'Introna. Il biglietto d'ingresso che andrà obbligatoriamente essere acquistato sul sito [casateatroragazzi.it](http://casateatroragazzi.it) al costo di 6 euro per gli adulti, 3 euro per i ragazzi under 14. Info [casateatroragazzi.it](http://casateatroragazzi.it)

**LA STORIA DEI PUNKREAS** Hiroshima Sound Garden Via Bossoli 83 Alle 21 Nel timore del maltempo è stato rinviato a data destinarsi il concerto di stasera on Cippa alla voce, Noise alla chitarra e cori e Paletta al basso e seconda voce, ovvero i Punkreas con lo show acustico "Funny, the best story of Punkreas" per presentare un mix di idee, aneddoti e canzoni degli ultimi 30 anni .

**BEATRICE ANTOLINI ALLO SPAZIO 211** Spazio 211 Via Cigna 211 Alle 22 Sei album all'attivo e molteplici collaborazioni - con Vasco Rossi, Baustelle, Lydia Lunch, A Toys Orchestra, Ben Frost, Angela Baraldi per citarne solo alcune - dalla sua prima gemma psichedelica "Big saloon" uscita nel 2006 all'ultimo lavoro "L'AB fuori" Beatrice Antolini non ha mai smesso di sperimentare e rileggere il suo sound, definendo una composizione dal taglio internazionale, coraggiosamente aperta a sonorità alternative. Oggi l'artista torna ad esibirsi live con il suo progetto per un pugno di date selezionate, in attesa di

ripartire con il "Vascononstop" come polistrumentista. Ingresso 10 euro. **INFERNO NOVECENTO** Cortile di Combo Corso Regina Margherita 128 Alle 21 Nello spettacolo di Tpe Teatro Piemonte Europa, a distanza di dieci anni dal fortunatissimo "Dante Inferno", Federico Tiezzi torna con "Inferno Novecento" in cui il grande poema dantesco diventa uno specchio delle contraddizioni dell'uomo contemporaneo, e che mette a confronto i maggiori personaggi dell'Inferno con le grandi icone del Novecento come Lady Diana, Marilyn, Andreotti, Warhol e Pasolini e celebri firme del giornalismo italiano, da Fallaci a Siciliano, Pivano, Rossanda e Cazzullo. "Inferno Novecento" invita lo spettatore a un percorso in cui la poesia si faccia complementare alla cronaca: il Novecento diventa il luogo di una discesa agli inferi, di uno sguardo sulla nostra storia recente e sul nostro presente. La scrittura è curata dal giovane drammaturgo Fabrizio Sinisi e vede in scena Landro Lombardi e David Riondino della compagnia Lombardi-Tiezzi. Info [fondazionetpe.it](http://fondazionetpe.it) e [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it) © Riproduzione riservata 20 settembre 2020